



<2025. 푸슈콩 멜로디>

| 교육 내용 | | | | | | |
|-------------|---|-----------------|----------|-------------------------------------|--|----|
| 교육목표 | 우리 지역 아동과 함께하는 동요창작과 발표 | | | | | |
| 교육내용 | 25년 '세대 공감'을 주제로 합창곡, 소품곡 등 다양한 동요 창작 | | | | | |
| 교육회차 | 19회차 x 1기수 = 총 19회 ※20회차 부산문화예술교육주간 교육 | | | | | |
| 운영기간 | 본교육 : 5월10일~ 9월20일 ※부산문화예술교육주간(10월25-26일) | | | | | |
| 협력기관 | DRB 사회공헌플랫폼 Campus D | | | | | |
| 회차별 프로그램(안) | | | | | | |
| | 교육일 | 시간 | 교육장소 | 교육강사 | 교육내용 | 비고 |
| 1 | 5/10 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 허솔 | ■ 교육주제: 오리엔테이션 및 동요 이해 1.시설 안전교육 2.연극놀이와 라포형성 3.기존 동요에 숨은 이야기 찾기 | |
| 2 | 5/17 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 감정표 꾸미기와 악보이해 1.각자의 감정표 만들기 2.대형오선지 활용 악보 만들기 놀이 3.나만의 악보 멜로디 체험 | |
| 3 | 5/24 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 스토리텔링과 가사창작 (보호자 참여 수업) 1.부모와 자녀가 함께 연극놀이를 통한 스토리텔링 2.멜로디 교재를 활용하여 창작체험 | |
| 4 | 5/31 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 소품곡 만들기(1) 1.수업내용을 바탕으로 세대간의 관계, 고민, 미래를 상상으로 이야기 창작 2.8마디 박자와 리듬 선택 | |
| 5 | 6/7 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 소품곡 만들기(2) 1.이야기 요약과 표현단어 정하기 2.멜로디 창작 | |
| 6 | 6/14 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 소품곡 만들기(3) 1.나만의 악보 만들기 -그림, 색종이, 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보 개발 | |
| 7 | 6/21 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 소품곡 완성 1.나만의 악보를 실제 악보에 삽입 2.가창 및 수정보완 | |
| 8 | 6/28 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 가창과 표현 1.그룹별 소품곡 표현 창작 | |
| 9 | 7/5 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | ■ 교육주제: 합창곡 창작(1)_스토리텔링 1.창작소재와 주제 정하기 ('할아버지와 나' '나의 60세' 등) 2.연극놀이를 통한 이야기 만들기 | |

| | | | | | | | |
|----|------------------------|-----------------|---------------------------------|----|---|-----------|--|
| 10 | 7/12 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 합창곡 창작(2)_가사와 리듬 1. 이야기를 24마디 구성으로 가사화 2. 이야기의 정서에 어울리는 박자와 리듬 찾기 | | |
| 11 | 7/19 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 합창곡 창작(3)_멜로디 창작 1. 그룹별 대형악보 제작 2. 그룹별 악보를 바탕으로 동요 멜로디 창작 | | |
| 12 | 7/26 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 합창곡 창작(4)_악보 만들기 1. 대형악보와 멜로디를 활용하여 실제 악보 완성 2. 가창 및 수정보완 | | |
| 13 | 8/9 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 합창곡 완성과 표현 1. 완성된 악보에 강조, 효과, 소리 등 다양한 표현 만들기 2. 화성 연습 | | |
| 14 | 8/16 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 율동과 장면 만들기(1) 1. 가창과 함께 표현될 움직임, 율동, 장면 창작 2. 앨범 피처링을 위한 가창연습 | | |
| 15 | 8/23 (토) | 09:30 ~14:30 | 만지작 스튜디오 | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 스튜디오 녹음 1. 안전교육 2. 창작된 소품곡과 합창곡 피처링 녹음 | 학습 | |
| 16 | 8/30 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 율동과 장면만들기(2) 1. 14차시에 이어 율동과 장면완성 2. 가창과 표현 다듬기 | | |
| 17 | 9/6 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 공동연습 (부산시니어 연합 합창단 참여) 1. 합창단 가창그룹 구성 2. 화성, 무대표현 연습 | | |
| 18 | 9/13 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 발표회 준비 1. 공연장 안전교육 2. 그룹별 무대 위치와 동선 정리 3. 무대 연습 및 리허설 | | |
| 19 | 9/20 (토) | 09:30 ~12:20 | Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 발표회 (푸슈쿵6기+시니어 합창단) 1. 무대 리허설 2. 식사 3. 최종점검 4. 발표회 진행(70분 내외) | 결과 발표회 | |
| 20 | 10/25 -26 (토, 일) | 미정 | 예술교육 주간 장소 또는 Campus D | 동일 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 부산문화예술교육 주간 - 시기에 맞춰 페스티벌 참가 또는 오픈 수업 1회 진행 1. 페스티벌 참가_창작동요 공연 2. 오픈수업_나만의 소품곡 만들기 | | |
| 계 | | | 총 20회차 (총 65시간) | | | | |

현장학습

| | | | | | |
|---|--|---------------|--|------|------|
| 주제 | 녹음 | | | | |
| 방식 | <ul style="list-style-type: none"> •일시 : 8월23일 (09:30~14:30 / 5시간) •장소 : 만지작 스튜디오 •내용 : 창작동요 그룹별 소품곡 및 합창곡 녹음 <ul style="list-style-type: none"> -저학년, 고학년 분반진행 -작사가(아동)가 본인의 노래를 직접 피쳐링 -차후 앨범제작 곡 수록 •강사 : 현장 가창지도, 녹음, 안전관리 | | | | |
| 세부 교육 | 구분 | 교육시간 | 주요활동내용 | 참여인력 | 장소 |
| 1일차 | | 09:30 ~ 09:40 | 저학년 집결 및 오리엔테이션 | 15 | 스튜디오 |
| | | 09:40 ~ 11:40 | 저학년 소품곡 및 합창곡 녹음 | | |
| | | 12:20 ~ 12:30 | 고학년 집결 및 오리엔테이션 | 10 | 스튜디오 |
| | | 12:30 ~ 14:30 | 고학년 소품곡 및 합창곡 녹음 | | |
| 장소 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 만지작(作) 스튜디오 | | | | |
| 주소 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 부산시 금정구 장전로 49, B1 | | | | |
| 특징 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 수용인원 15명 ■ 녹음실과 대기공간(로비) 분리 ■ 음원녹음과 실시간 마스터링 시스템 보유 | | | | |
| 시스템 | | | 녹음실 | | |
|  | | |  | | |

발표회

■ 창작동요 무대발표

•일시 : 9월20일 / 토요일 14:30

•장소 : Campus D 고촌홀

•내용 :

-대상 : 가족, 유관기관 관계자, 일반시민

-예상시간 : 70분

-내용 : 퓨슈쿵 6기 발표 (부산시니어 연합 합창단 콜라보)

그룹별 소품곡 발표 / 교육스케치 영상 관람 / 합창곡 발표



※부산시니어 연합 합창단

-단장 김성복

-2024년 창단. 부산시 구,군 소속 시니어 합창단의 주축멤버로 구성된 연합 합창단.

교육담당

| 구분 | 성명 | 성별 | 역할 | 주요 교육경력 |
|----|-----|----|--------|--|
| 1 | 강원재 | 남 | 책임강사 | 청춘나비 대표 / 프로그래머 / 예술교육사2급 부산동암학교 뮤지컬 교육강사(2020) 부산예술대학교 실용음악과 무대연기지도 강사(2020-21) <원복, 공연으로 만나다>제작(2020-22) 외 다수 |
| 2 | 김아람 | 여 | 주강사 | 예술교육사2급 / 청소년지도사 한국문화예술교육진흥원 연극예술강사(2010-현재) <퓨슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-현재) 문현여자고등학교 연극강사(2024) 외 다수 |
| 3 | 이영재 | 남 | 주강사 | 만지작스튜디오 대표 / 작곡가, 음악감독 솔로이스츠 뮤지컬단 음악감독(2021-22) <퓨슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-현재) 부산시립극단, 포항시립극단 음악감독 외 다수 |
| 4 | 허슬 | 여 | 보조강사 | 양산소년소녀합창단/SY 뮤지컬 강사(2022) '요나단 합창단'/어린이합창단 지휘(2022-23) 과수원길 창작동요제(동상) 작사,곡(2024) KBS 창작동요대회 우수상(2024) 작사 |
| 5 | 이헌무 | 남 | 기관 담당자 | Campus D 운영팀장 공간 관리 및 교육운영 지원 |

| 교육장소 | | | |
|---|----------------------|--|------|
| 장소명 | DRB 사회공헌플랫폼 Campus D | | |
| 주소 | 금정구 금사로 130 | | |
| 기존용도 | 문화시설 | 수용인원수 | 400명 |
| 안전관리 | ■ 보험가입 유 | | |
| 교육장소 외부사진 | | 교육공간1 | |
| -입구- | | -교실 1- | |
|  | |  | |
| 교육공간 | | 발표공간 | |
| -교실 2- | | -공연장- | |
|  | |  | |