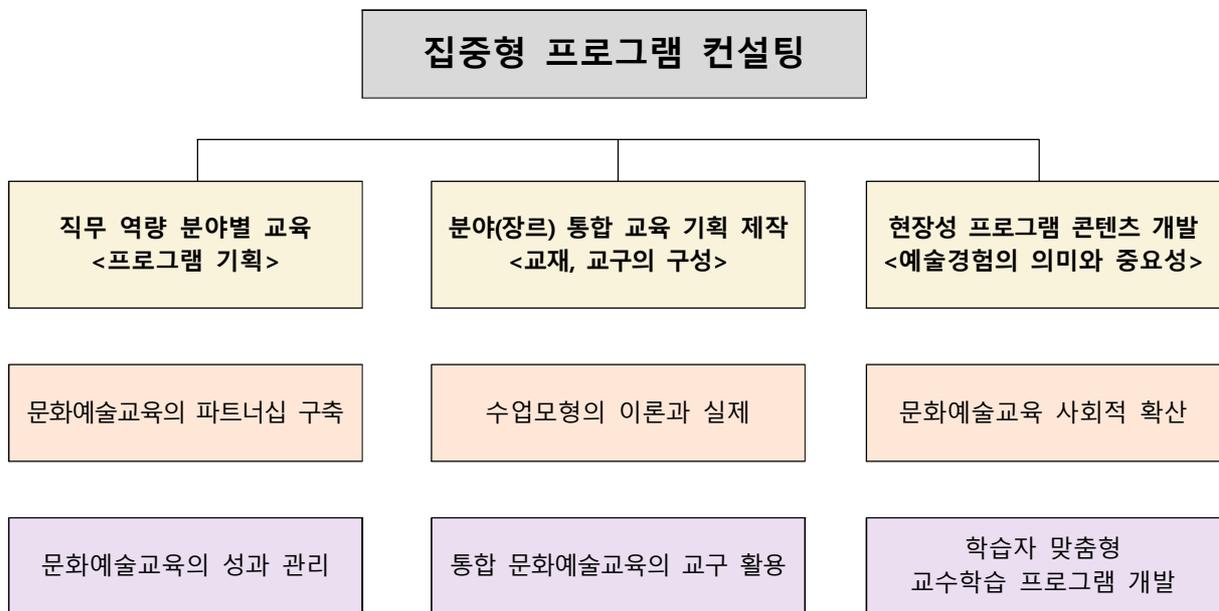


문화예술교육 프로그램 개발을 위한 맞춤형 컨설팅  
**꿈꾸는 예술교육 차세대 교육자의 비전 실현 프로젝트**

**1 세부 내용**

**1] 교육 프로그램 개발 지도 컨설팅**



- ※ 분야별 문화예술교육 프로그램의 개발과 실행방안에 대한 실질적 시도가 가능한 내용을 구성하도록 전문가 컨설팅 진행. 이론 중심보다 현장성 사례 중심으로 구성
- ※ 각 분야 별 전문화된 교육 프로그램 개발과 실행으로부터 통합적 수업 활동 개발 실행 내용 구성 지도

- 1) 직무 역량에 따른 분야별 교육 프로그램 개발
  - 이론 강의(현장사례+교육 프로그램 운영사례) 및 직접 교육 목표에 맞는 교육 프로그램 기획을 통한 경험 제공
- 2) 다양한 분야와 장르 통합 교육 기획
  - 교구 학습프로그램 개발, 교재·교구 개발과 활용, 통합 문화예술 교육 프로그램 개발

3) 현장성에 맞는 프로그램의 콘텐츠 개발 확대

- 분야별(장르별) + 융합(통합) 프로그램 개발 과정 이해
- 교수학습(생애주기별 / 대상별) 프로그램 개발
- 교재·교구 사용에 따른 콘텐츠 개발과 활용
- 문화예술교육 개발 실연 및 향후 과제 점검

4) 거점 공간(부산문화예술교육지원센터) 분석과 조사를 통한 프로그램 운영

목표	예술교육을 통한 사회참여예술 “모두를 위한 예술교육 플랫폼”		
추진 전략	예술교육 15분 도시 실현	부산형 예술교육 역할 강화	다양성 기반 예술교육 확장
추진 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 인근 거점 간 네트워크 구축</li> <li>• 탄소중립 캠페인(대중교통 이용)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거점공간 인지도 제고</li> <li>• 창의형 프로그램 개발</li> <li>• 지역커뮤니티 연계 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 포용예술(장애) 연계 운영</li> <li>• 다양한 사회계층 및 세대를 아우르는 프로그램 개발</li> </ul>

**2 컨설팅 운영**

1) 운영 계획

○ 교육일자

- 1기수 / 2024. 12. 7.(토) ~ 8.(일) 10:00 ~ 17:00
- 2기수 / 2024. 12. 9.(월) , 12. 11.(수) 10:00 ~ 17:00 일정 변경 가능
- 프로그램 운영(실연) 12. 15.(일)

○ 교육장소: 장애예술인창작공간 온그루 및 비콘그라운드 패밀리테크

○ 교육시수

- 강의 및 집중형 컨설팅 14시간, 2기수 + 그룹별 컨설팅 2시간 2회, 2기수

○ 교육대상: 문화예술교육사 및 예비 문화예술교육사

※ 만39세 이하 청년 문화예술교육사 및 프로그램 기획 및 운영 경험이 없는 우선 모집

○ 교육신청: 24명 내외 (1기수당 3인 1조, 3그룹+ 개별신청자 3인)

○ 교육운영: 그룹별 연구회의 주1회, 컨설팅 주 1회

- 우수 프로그램 / 부산문화예술교육지원센터 거점공간 활성화 예술 교육 프로그램 운영 지원 예정(1회)
- 문화예술교육사 예비 과정 / 문화예술교육사 과정 실습 인정

2) 세부내용

시간		주요 내용
1일차	10:00~10:50 (50분)	<p><b>[대주제]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오리엔테이션 및 문화예술교육 2.0: 기술이 이끄는 창조적 변화 강의 및 인공지능 활용 프로그램 사례 소개</li> </ul> <p><b>[사업소개]</b> 사업의 목표, 진행과정 전반에 대한 소개</p> <p><b>[개별발표]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라포형성, 교육대주제, 교육장르 등의 결정을 위한 자기소개</li> </ul> <p>① 내가 가장 관심 있는 (주제, 사건, 콘텐츠 등)것은? ② 예술가로서 자신이 가진 최고의 강점은? ③ 나만 아는 핫 플레이스</p>
	11:00~12:20 (80분)	<p><b>[강의주제 : 문화예술교육 2.0: 기술이 이끄는 창조적 변화]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털시대를 준비하는 문화예술트렌드를 중심으로 주요 내용과 사례를 소개, 그룹별 교구 활용을 위한 탐색</li> <li>- 융합형 수업 모형, 교구개발 및 활용 등의 이론과 실제</li> </ul>
	12:20~14:20	점심 및 자유회의시간
	13:20~14:20 (80분)	<p><b>[대주제]</b> 미래사회를 위한 문화예술교육 강의 및 프로그램 개발 실습</p> <p><b>[강의주제 : 미래사회를 위한 문화예술교육(40분)]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습자 맞춤형 프로그램의 중요성을 부산문화예술교육정책 관점 살펴보고, 그룹별 대상 선정에 반영</li> <li>- 프로그램 기획단계에서 고려해야 할 주제, 장르, 대상을 교육트렌드와 정책의 방향을 이해하고 반영하고 있는지 컨설팅 필요</li> </ul> <p><b>[실습]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그룹별 관심과 주제를 짧게 이야기 나누고, 정리</li> </ul>
	14:20~16:40	<p><b>[실습]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2시간 2차시 프로그램의 구체성 더하기</li> </ul> <p><b>[발표 및 집중형 컨설팅]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주제, 장르, 대상과 차시별 교육주제가 결정 후 그룹별 발표 및 집중형 컨설팅</li> </ul> <p><b>[실습 및 그룹별 컨설팅]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨설팅 내용을 반영한 2시간 4차시 프로그램(안) 계획 진행</li> <li>- 그룹별 컨설팅</li> </ul> <p><b>[참여자들과 함께 이야기 나누기]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술교육 왜 하는지, 어떻게 하고 싶은지 등</li> </ul>
	16:40~17:00	2일차 교육 및 컨설팅 안내
2일차	10:00~10:50	<p><b>[대주제]</b> 지역과 예술인 만나는 지점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화예술교육의 새로운 가능성 및 관련 프로그램 사례 소개</li> </ul>

11:00~12:00	[참여자와 함께 고민하기] 파트너십 구축, 성과관리, 사회적 확산 등
12:00~13:00	점심 및 자율 회의시간
13:00~14:20	[실습] - 지역과 그룹별 계획하고 있는 프로그램의 연계성 고민 - 고민하기 시간을 통해 정리된 내용 인지 및 프로그램 세부안 추가 구성 [실습 및 그룹별 컨설팅] 프로그램 완성하기
14:30~15:40	[실습 및 집중형 컨설팅] - 그룹별 프로그램 발표(20분씩) 및 집중형 컨설팅
15:40~17:00	[그룹별 연구회의 및 컨설팅 안내] [실연 안내]

**※ 참고사항**

- 총 2기수로 (1기수: 주말반 / 2기수: 평일반) 운영됩니다.
- 프로그램 (컨설팅)은 2일 (12시간) 참여 및 시연 (프로그램 운영) 1회는 반드시 필수 참여 (1회라도 결석시(미참여) 프로그램 중도포기로 간주됩니다.)
- 본 컨설팅 프로그램은 전문가 컨설팅 제공 및 중식과 기획 개발된 프로그램 운영 시 강사비와 프로그램 운영비가 제공됩니다.

**③ 참여방법**

가. 사업명: 2024 문화예술교육사 현장 역량강화 사업

‘꿈꾸는 예술교육: 차세대 교육자의 비전 실현 프로젝트’

나. 사업일정: 2024. 11. 28.(목) ~ 12. 15.(일)

※모집접수: 11. 28.(목) ~ 12. 4.(수) / 운영일정은 첨부파일 확인

다. 사업내용

- 예술교육 전문가 컨설팅을 통한 문화예술교육 프로그램 연구 개발 및 프로그램 운영 지원

(전문가 컨설팅 지원, 프로그램 시연 운영비 지원 / 강사비, 교육재료비 등)

라. 모집대상: 예비문화예술교육사 및 예술교육에 관심있는 예술전공자 24명 내외

마. 모집접수: 부산문화예술교육지원센터 누리집 (bsarte.bscf.or.kr)

바. 사업장소: 장애 예술인창작공간 온그루 및 비콘그라운드 패밀리테크  
(부산문화예술교육지원센터)

사. 문 의: 부산문화재단 문화교육팀 (☎051-745-7282)





**모집대상**

**문화예술교육사 및 예비문화예술교육사**

우수프로그램은 문화예술교육 프로그램 실연비(운영)지원  
전문가 컨설팅 제공 / 문화예술교육사 과정 실습 인정

**교육기간**

총 20시간 (1기수/2기수)

1기수	총12시간(2일) 10시~17시	2024. 12.07. (토) / 2024. 12. 08. (일)
2기수	총12시간(2일) 10시~17시	2024. 12.09. (월) / 2024. 12. 11. (수)
프로그램 실연 (1기/2기 공통)	총 8시간(1일) 10시~18시	2024. 12.15. (일)

**교육장소**

장애예술인 창작공간 온그루, 비콘 그라운드(때밀리 데크, 커뮤니티 그라운드)

**참여접수**

부산문화예술교육지원센터 누리집 ( [bsarte.bscf.or.kr](http://bsarte.bscf.or.kr) )

**문의처**

051-745-7282(문화교육팀)

자세한 내용은 부산문화예술교육지원센터 누리집에서 확인하세요

