

○ 프로그램 2(안)

<p><b>프로그램 개요</b></p>	<p>○ 부산의 상징적인 공간인 산복도로 마을을 배경으로, 피난민들의 삶과 역사를 담은 다양한 이야기를 시각예술과 행위예술이라는 다원예술적 방식으로 표현하는 워크숍입니다. 참여자들은 부산의 지역성을 탐구하고, 탁본 작업과 와이어를 이용하여 자신만의 집을 형상화한 시각예술 작품을 제작합니다. 이후 제작된 작품을 활용하여 행위예술 퍼포먼스를 기획하고 실행하며, 스마트폰으로 영상을 촬영하고 공유하는 과정을 통해 예술적 경험을 확장합니다.</p> <p>○ 중심키워드 : 다원예술, 행위예술, 시각예술, 부산 산복도로, 지역성, 탁본</p>
<p><b>프로그램 명</b></p>	<p>다원예술로 만나는 부산 산복도로 : 바다를 품은 집, 이야기를 담다</p>
<p><b>교수 방법</b></p>	<p>시각예술 + 행위예술 + 지역성</p>
<p><b>참여 강사</b></p>	<p>김진수 : 행위예술 퍼포먼스 보조 및 시각예술작품 보조                  백보림 : 제작한 작품을 활용한 행위예술 퍼포먼스 표현                  심아영 : 지역성이란 무엇인지 이론적 설명 및 시각예술작품 작업 방안 제시</p>
<p><b>필요 재료</b></p>	<p>광목천, 습탁먹, 솜방망이, 공예용와이어, 글루건, 글루심, 하드보드지, A4용지, 연필, 지우개, 멀티탭, 네임펜</p>
<p><b>도입 (60분)</b></p>	<p>○ 부산의 지역성 탐구 및 탁본 작업</p> <p>1. 인사 및 수업준비</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 부산의 지역성 이해 : 부산 산복도로 마을 역사, 문화, 사람들의 삶에 대한 자료조사 및 공유</li> <li>- 탁본 설명 : 탁본 작업의 의미와 다양한 표현 기법 소개</li> </ul>

<p><b>전개 (100분)</b></p>	<p>○ 행위예술 퍼포먼스 준비</p> <p>1. 행위예술 퍼포먼스용 시각예술작품 제작</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 산복도리 마을의 다양한 소재(벽돌,타일,문양등)를 활용하여 자신만의 집을 상상하고 스케치</li> <li>- 공예용 와이어를 이용하여 탁본으로 활용할 집의 골격 제작</li> <li>- 광목천에 개인의 집을 표현한 와이어 집을 탁본 작업</li> </ul> <p>2. 행위예술 퍼포먼스</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시각예술작품을 활용한 퍼포먼스 방법 구상하기</li> <li>- 행위예술 퍼포먼스 진행</li> <li>- 영상 촬영 준비 : 스마트폰 촬영 기법 및 편집 방법 소개</li> <li>- 촬영된 퍼포먼스 영상 시청</li> </ul>
<p><b>마무리 (20분)</b></p>	<p>○ 행위예술 퍼포먼스 발표 및 공유</p> <p>1. 행위예술 퍼포먼스 감상평 발표해보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 감상에 대한 각자의 생각 발표해보기</li> </ul> <p>2. 학습정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습장소 정리 및 마무리 인사</li> </ul>

**참고 이미지**

