

# 2024 문화예술교육사 현장 역량 강화 사업 문화예술교육사 연수 프로그램 강의계획서

## ■ 연수개요

연수명	예술놀이를 통한 문화예술교육 현장의 이해
연수대상	문화예술교육사 20명
연수장소	감만창의문화촌 나눔방
연수시수	5시수
연수일정	2024. 12. 2.(월) 13:00~18:00

## ■ 연수내용

기획의도	문화예술교육사가 예술놀이를 통해 유연하게 소통하고 창의적 생각을 촉진할 수 있는 프로그램 사례를 소개한다. 이를 통해 대상과 상황에 맞는 예술놀이를 설계해보고 자신만의 기술로 발전시켜 본다.
핵심역량	<input type="checkbox"/> 예술역량(Art) <input checked="" type="checkbox"/> 관계협력역량(Relationship) <input checked="" type="checkbox"/> 교육기획역량(Teaching) <input type="checkbox"/> 정체성(Self)
키워드	#예술놀이 #교육현장이해 #교수법/교육설계 #프로그램기획
연수목표 (기대효과)	· 문화예술교육 현장에 대한 전반적인 이해 및 사례를 바탕으로 현장에서 반영할 수 있는 다양한 예술놀이를 경험할 수 있다. · 참여 대상의 발달과 특성을 이해하고, 자신의 수업에 적용할 수 있는 다양한 방법을 찾을 수 있다.
연수내용 및 방식	· 연수내용 : 예술 놀이 사례 소개 및 방법론 공유 · 운영방식 : 대면교육, 프로그램 체험, 실시간 대화/질의응답
연수생 권장사항 (또는 필수사항)	· 본 연수는 전 일정에 참가하는 것을 원칙으로 함 · 연수 교육의 특성(교육프로그램 체험 등)으로 편안한 복장으로 참여 · <b>사전에 제시된 설문링크 &lt;예술놀이를 통한 문화예술교육 현장의 이해&gt; 응답필수</b>

## ■ 강의계획서

일자 및 시간		교육과목명	주요내용
2024. 12. 2.(월) 13:00~15:00	2	첫 만남은 너무 어려워	[만남과 라포형성] ○목표 : 프로그램 소개 및 예술놀이를 통한 관계 맺기 ○내용 : - 강사소개 및 프로그램 소개 - 라포형성을 위한 예술놀이 체험 - 참여자와의 관계 맺기 기술
2024. 12. 2.(월) 15:00~17:00	2	골라 쓰는 예술 놀이 레시피	[대상별 상황별 예술놀이] ○목표 : 대상별 상황별 예술놀이를 체험하고 자신의 수업에 적용하기 ○내용 : - 생애주기별 놀이유형 사례 소개 - 상황별 예술 놀이 체험 - 대상에 적합한 예술 놀이로 변형하기
2024. 12. 2.(월) 17:00~18:00	1	질문은 나의 용기	[문화예술교육 Q&A] ○목표 : 사전에 진행한 설문을 바탕으로 문화예술교육사로서 가진 고민을 공유하고 해결방법 모색하기 ○내용 : - (퍼실리테이션) 질문과 토의로 고민 공유하기 - 아이디어 발굴하기 - 강사와의 질의응답

## ■ 연수강사

성명(현 소속 및 직위)	대표이력
전효정 (예술꿈학교 대표)	-한국교육연극학회 이사 -한국문화예술교육사연합회 부회장 -한국문화예술교육진흥원 전문자문위원(사회예술강사) -한국문화예술교육진흥원 학교예술강사 -학교·사회예술강사연수, 문화예술교육사연수, 교원연수, 등 문화예술교육 연수전문강사 -학교 및 사회, 유아~노인에 이르기까지 다양한 현장과 다양한 대상을 아우르며 아름다운 공존을 위한 문화예술교육을 실천하는 기획자이자 실행가
김보기 (교육연극연구소 프락시스 교육이사)	-이음예술창작아카데미 연극 부문 연구원 -금천뮤지컬센터 뮤지컬교육연구 팀장 -광명교육청 고교학점제 연극분야 지도교사 -사회적기업 아티처 교육이사 -한국문화예술교육진흥원 학교예술강사 -장애인식개선교육 '버디키디' Teaching Artist -한국문화예술교육사연합회 문화예술교육사 워크숍 진행 -기업교육, 교사연수, 학교예술교육 등 200여 개 프로그램 운영