

2024 문화예술교육사 현장 역량 강화 사업

문화예술교육사 연수 프로그램

1 세부내용

문화예술행정		문화예술교육 기획		문화예술교육 현장이해	
회계세무	기관이해	프로그램	콘텐츠	소통공유	사례공유
회계 / 세무	행정인력 공공기관	프로그램 개발 연구 예술+융합	아이디어 발굴 프로그램 체험	교육사 역할 관계 맺기	지원사업 현장 방문

* 각 과정의 일정 및 강사는 변경 될 수 있음.

1 문화예술행정 과정 : 문화예술교육 공공기관 주요사례 및 정책 흐름 학습

1) 회계·세무

▶ 문화예술 분야에 필요한 회계·세무의 기초 내용 (#사업자등록, #원천징수, #보조금정산)





일정/시수	교육장소	강사	내용
11. 15.(금) 15:30~17:30 2시수	온그루 온그루홀	최희진 회계사	1. 회계 세무 기초 : 문화예술단체 설립 유형 및 특징 사업자등록증 유형 및 고유번호의 차이
			2. 원천징수 개요 : 원천징수제도 의의, 종합소득세와의 관계 사업소득, 기타소득, 근로소득의 차이
	보조금 정산 관련 주요이슈 및 사례		3. 보조금 정산 개요: 보조금 정산의 기본개념 및 근거 법령 결제 유형별, 세목별 첨부서류 및 유의사항 - 예산관련 유의사항 - 물품취득 및 거래 상대방 유의사항 - 부가가치세 매입세액 인정여부 - 기타 유의사항

2 문화예술교육 기획과정 : 지역자원 활용 및 공생 방법을 통한 성장형 문화예술교육




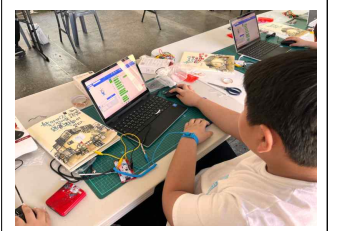
▶ 경계를 넘어선, 자발적 지역 문화예술교육 성장 (#콘텐츠개발, #지역자원활용, #소통협력, #융합프로그램)

1) 다원 예술로 만나는 문화예술교육

일정/시수	장소	강사	내용
11. 23.(토) 09:00~13:00 4시수	온그루 온그루 홀	모이다아트 협동조합	① 다원 예술로 잇는 지역의 소리 '광안리 이야기, 예술로 피어나다' - 다원예술 교육 기법과 지역 기반 예술교육의 가능성 탐구 - 지역의 역사와 문화 재해석을 통한 프로그램 기획 방법 - 밴드랩 앱 활용한 폴리 사운드 제작 및 참여형 예술교육 경험

<p>11. 29.(금) 13:00 ~ 17:00 4시수</p>	<p>온그루 201호</p>	<p>② 다원 예술로 만나는 부산 산복도로 '바다를 품은집, 이야기를 담다' - 지역의 삶과 역사를 담은 (산복도로) 이야기를 바탕으로 시각예술과 행위예술을 다원 예술적 방식으로 표현하는 워크숍 - 작품을 바탕으로 예술 퍼포먼스 기획 실행 후 영상을 함께 공유하는 과정을 통해 예술적 경험 확대</p>	
			

2) 기술과 예술의 융합 활용 교육

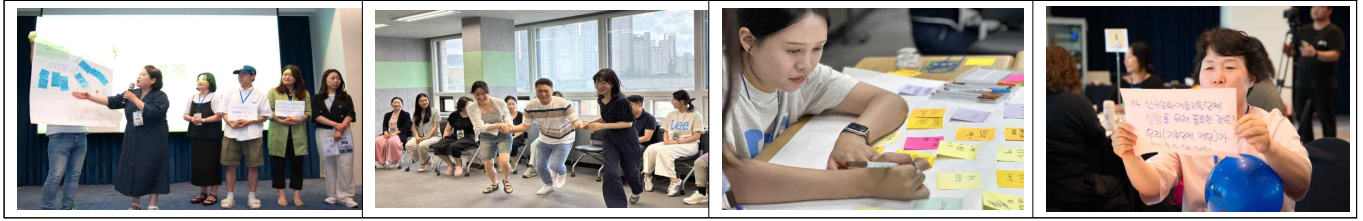
일정/시수	장소	강사	내용
<p>11. 16.(토) 4시수 14:00~18:00</p>	<p>감만창의문화 촌 배움방1</p>	<p>최윤정 (더드림아트센터)</p>	<p>① 인공지능 및 미디어 융합 프로그램 - 문화예술의 인공지능 및 미디어 활용 프로그램 소개 - 현장사례: 더드림아트센터 진행 교육 프로그램 중심</p> <p>② 문화예술 접목 가능한 인공지능 프로그램 체험 - (시각, 음악, 과학, 문학, 융합 프로그램 구성 방안)</p>
			
<p>전공 다양화 프로그램</p>	<p>인공지능 활용 그림책 제작</p>	<p>메타버스 갤러리 제작</p>	<p>책 활용 인공지능 코딩</p>

3] 문화예술교육 현장 이해: 현장을 통한 문화예술교육 중요성 및 필요성

▶ 교육가의 시선에서 문화예술교육 바라보기 (#교수법 #교육대상 이해 #지역이슈 #예술놀이 #관계맺기)

1) 예술놀이를 통한 문화예술교육 현장 이해

일정/시수	장소	강사	내용
<p>12. 2.(월) 5시수 13:00~18:00</p>	<p>감만창의문촌 나눔방</p>	<p>전효정 (예술꿈학교)</p>	<p>① 프로그램 소개 및 예술놀이를 통한 관계 맺기 - 라포형성을 위한 예술 놀이 체험 - 참여자와의 관계 맺기 기술</p> <p>② 대상별 상황별 예술놀이(자신의 수업에 적용하기) - 생애주기별 놀이유형 사례소개 - 상황별 예술놀이 체험 - 대상에 적합한 예술놀이 변형하기</p> <p>③ 문화예술교육 Q&A - 문화예술교육사로서 가진 고민을 공유하고 해결방법 모색 - 아이디어 발굴하기, 강사와의 질의응답</p>



2) 장애와 비장애의 공존을 위한 포용예술

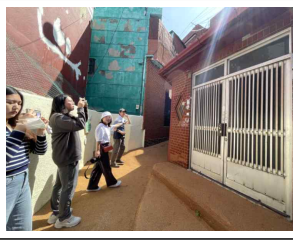
일정/시수	장소	강사	내용
11. 22.(금) 3시수 14:00~17:00	온그루 온그루 홀	허경미 (허경미무용단 무무)	① 장애와 비장애 문화예술교육의 사례와 방향성 - 문화예술교육 관련 활동내용 및 공연 소개 - 약속을 통한 움직임 작품제작 과정체험 - 장애 문화예술교육의 과제와 방향

3) 사회문화예술교육 - 함께 즐거운 예뵘학교

일정/시수	장소	강사	내용
11. 28.(목) 14:00~17:00 3시수	온그루 201호	유현미 (커뮤니티센터 라운)	① 사회문화예술교육 교육 - 교육 대상의 이해 - 특수교육 대상자들을 위한 문화예술교육 사례발표 (장애아동, 군부대, 학교 밖 청소년, 돌봄대상, 노년 등) ② 지역 밀착형 네트워크 구축 사업 - 문화자원, 문화예술전문단체, 마을공동체, 마을교육공동체, 평생학습동아리, 마을 교사 등 네트워크 협업 사례

4) 문화예술교육 현장탐방 ‘치유의 노래, 사라짐의 기록 <완월로드 길을 열다>

일정/시수	장소	강사	내용
11. 25.(월) 13:00 ~ 16:00 (3시수)	여성인권지원 센터 살림 교육장	임 봉 (여성인권지원 센터 살림)	2024 부산문화예술교육 지원사업(동음) 지역성강화 수행단체 (22~24) - 지역 사회문제 해결을 다룬 문화예술교육 프로그램 - 부산 완월동 성착취 집결지의 역사적, 사회적, 공간적 의미 기록 - 재개발로 폐쇄와 소멸을 앞둔 완월동 시민과 성매매 피해 여성의 시선 바라보고 이야기 나누기 - 완월동 필드 워크



2 세부일정(안)

※ 내부사정에 따라 일정 및 장소, 강사가 변경 될 수 있음.

연번	과정	세부과정	일 자	시간	장 소	인원
1	문화 예술 행정	세무, 회계	11. 15.(금)	15:30 ~ 17:30	온그루 온그루홀	15명
2	문화 예술 교육 기획	인공지능융합 프로그램	11. 16.(토)	14:00 ~ 18:00	감만창의문화촌 배움방1	15명
3		다원예술 프로그램	11. 23.(토)	09:00 ~ 13:00	온그루 온그루홀	15명
4			11. 29.(금)	13:00 ~ 17:00	온그루 201호	15명
5		문화 예술 교육 현장 이해	장애, 비장애인 포용예술	11. 22.(금)	14:00 ~ 17:00	온그루 온그루홀
6	현장 탐방		11. 25.(월)	13:00 ~ 16:00	여성인권지원센터 살림	10명
7	대상별 기획사례		11. 28.(목)	14:00 ~ 16:00	온그루 201호	15명
8	예술놀이 기획		12. 2.(월)	13:00 ~ 18:00	감만창의문화촌 나눔방	20명