

회차	교육일	시 간	장 소	세 부 교육내용
1	6/17 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<너목보, 너의 목소리를 보여줘!> ■ 교육주제: 참여자간 유대감 형성
2	6/18 (화)	18:00 ~ 21:00	소극장 624	<현장학습1(관객평가단 참여 토론회)> - 세계여성공연예술축제 글로벌아티스트 쇼케이스 관람
3	6/23 (일)	17:00 ~ 20:00	영화의전당 하늘연극장	<현장학습2(공연관람 및 출연자 간담회)> ■ '글로벌 아티스트 쇼케이스' 평가결과 공유
4	7/8 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<연극의 기원을 찾아서> ■ 교육주제: 제의언어로 연극기원 이해하기
5	7/15 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<나도 성우다1> ■ 교육주제: 목소리의 과거와 미래 탐구
6	7/22 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<나도 성우다2> * 개별과제- 최종녹음본 단독방 업로드 ■ 교육주제: 내 목소리 특징 파악 및 활용
7	7/29 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<노미네이트 작품 관련 토론> ■ 교육주제: 적극적 토론으로 의사소통 능력 향상
8	8/5 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<예술하는 습관1 - 귀기울이다> *특강강사-박찬영 ■ 교육주제: 배역선정을 위한 오디션 진행
9	8/12 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<예술하는 습관2 - 낭독의 발견> ■ 교육주제: 텍스트 이해의 과정 습득
10	8/19 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<예술하는 습관3 - 드라마의 탄생> ■ 교육주제: 대본의 극적 흐름을 파악
11	8/26 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<무대를 그리다1> ■ 교육주제: 공간맞춤 음성표현 디테일 탐구
12	9/2 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<무대를 그리다2> ■ 교육주제: 동선 등 움직임 요소 습득
13	9/9 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<무대의 울림> ■ 교육주제: 사운드 등 무대효과 추가, 표현력 극대화
14	9/20 (금)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<총리허설> ■ 교육주제: 무대 주인공으로 아티스트 체험
15	9/21 (토)	16:00 ~ 19:00	소극장 624	<극장 리허설> ■ 교육주제: 공연장 무대 적응 기회 마련
16	9/22 (일)	13:00 ~ 16:00	소극장 624	<낭독극 발표 리허설> ■ 교육주제: 공연 준비
17	9/22 (일)	16:00 ~ 19:00	소극장 624	<낭독극 결과 발표회> ■ 교육주제: 관객대상 공연
18	9/27 (금)	18:30 ~ 21:30	소극장 624	<부산문화예술교육 페스티벌 리허설> ■ 교육주제: 다양한 행사 프로그램과의 어울림
19	9/29 (일)	10:00 ~ 13:00	부산문화예술교육페스티벌 행사장	<부산문화예술교육 페스티벌 참가 공연> ■ 교육주제: 외부 공연하여, 유종지미를 거둠
20	9/30 (월)	18:30 ~ 21:30	영화의전당 리허설룸 I	<성찰과 도약의 시간> *특강강사-박찬영 ■ 교육주제: 발표공연에 대한 평가 공유

총 20 회차 (총 60 시간)