

<2024. 푸슈콩! 멜로디>

교육 내용						
교육목표	우리 도시환경을 소재로 동요창작과 발표					
교육내용	우리지역의 환경탐구를 바탕으로 가사와 동요를 창작하는 예술교육					
교육회차	20회차 x 1기수 = 총 20회					
운영기간	1 : 5월 11일 ~ 10월 12일					
협력기관	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D					
회차별 프로그램(안)						
	교육일	시간	교육장소	교육강사	교육내용	비고
1	5/11 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 오리엔테이션 및 라포형성 1.안전교육 2.자기소개하기 3.대형오선지 활용 멜로디 체험	
2	5/18 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 감정표 꾸미기와 악보이해 1.경험을 토대로 각자의 감정표 만들기 2.감정표를 바탕으로 대형오선지에 악보 만들기 놀이	
3	5/25 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 동요 이해하기 1.기존 동요에 숨은 이야기 찾기 2.화성 이해하기	
4	6/1 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 가사 창작체험 1.그룹별 '조각상 만들기' 놀이를 통한 이야기 창작 2.멜로디 교재를 활용하여 가사 붙이기	
5	6/8 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기 1.가정, 학교, 동네 등 자신 주변의 환경에 대한 고민이나 생각을 소재로 스토리텔링 2.박자와 리듬 이해하기	
6	6/15 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기2 1.창작 이야기로 5개 플롯 만들기 2.8마디 박자와 리듬 선택	
7	6/22 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기3 1. 나만의 악보 만들기 -멜로디에 가사 붙이기 -그림, 색종이 등 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보 개발	
8	6/29 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 완성 1.나만의 악보를 실제 악보 삽입 2.가창 및 수정보완	
9	7/6 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재	■ 교육주제: 가창표현 1.소품곡을 교재로 그룹별 화음 만들기	

				주: 김아람 보: 손예진	2. 가사 표현하기	
10	7/13 (토)	09:30 ~13:30	회동 수원지	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 현장학습 '우리동네 환경탐구' 1. 안전교육 2. 회동수원지 해설교육 및 탐방 3. 창작소재 발굴 미션수행	학습
11	7/20 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 합창곡 창작(1)_스토리텔링 1. 현장학습에서 찾은 소리와 환경문제를 소재로 그룹별 창작 주제 정하기 2. 창작소재와 주제를 활용하여 연극놀이를 통한 다양한 이야기 만들기(6개 장면구성)	
12	7/27 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 합창곡 창작(2)_가사 1. 창작 이야기를 16마디 구성으로 가사화 2. 이야기의 주제와 정서에 어울리는 박자와 리듬 찾기	
13	8/17 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 합창곡 창작(3)_나만의 악보 만들기 -그룹별 대형악보 제작 -그림, 색종이 등 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보개발 -그룹별 악보를 바탕으로 동요 멜로디 만들기	
14	8/24 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 합창곡 창작(4)_악보 만들기 -전차시 그룹별 대형악보와 멜로디를 활용하여 실제 악보 만들기	
15	8/31 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 합창곡 완성 -악보 수정 보완 -동요의 주제와 이어지는 이야기 만들기(뮤직비디오, 발표회 적용)	
16	9/7 (토)	09:30 ~13:30	만지작 스튜디오	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 현장학습 '스튜디오 녹음' -안전교육 -창작된 소품곡과 합창곡을 교육대상이 직접 음원 녹음	현장 학습
17	9/21 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 뮤직비디오 만들기 -16차시와 연계하여 장면 완성 -뮤직비디오 촬영	
18	9/28 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 부산문화예술교육 주간 *꾸미기와 장면 만들기 -완성된 악보에 화음, 소리, 동작 등 다양한 가창표현 찾기	
19	10/5 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 발표회 준비 1. 공연장 안전교육 2. 그룹별 무대 위치와 동선 정리 3. 무대 연습 및 리허설	
20	10/12 (토)	09:30 ~15:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■교육주제: 발표회 1. 무대 리허설 2. 식사 3. 발표회 진행 (14:30)	결과 발표회
계			총 20회차 (총 65시간)			

현장학습(1)

주제

창작소재 발굴

방식

- **일시** : 7.13. (09:30~13:30 / 4시간)
- **장소** : 부산시 금정구 회동수원지
- **내용** : 회동수원지 해설사와 함께 창작소재 발굴을 위한 환경탐사 진행.
 -수원지의 역할, 자연, 역사 등 주제로 그룹별 미션 수행
 -수원지 내 특정구역의 미션지도를 활용하여 탐방 포인트 탐사.
 -교육시간 안에 미션을 완료할 수 있도록 도보거리와 탐방 포인트 지정.
- **강사역할** : 탐사지도 제작 / 교육내용 구성(미션) / 그룹별 참여대상 인솔 및 관리

**세부
교육
안**

구분	교육시간	주요활동내용	참여인력	장소
1일차	09:30 ~ 10:00	집결 및 오리엔테이션	27	오률태
	10:00 ~ 11:00	해설사 교육		오률태
	11:00 ~ 12:30	그룹별 탐방 및 간식시간		저수지 일대
	12:30 ~ 13:30	그룹별 탐방결과 및 창작소재 발표		오률태
	13:30	해산		오률태

장소

- 회동 수원지

주소

- 부산 금정구 선동 121

특징

- 부산시 상수원보호구역 및 비상 상수원
- 2010년 일반에 개방
- 땅뭏산 황토숲길, 편백나무숲, 오률태 등 도심속 자연생태계 유지

전경



둘레길 코스지도



현장학습(2)

주제	녹음				
방식	<ul style="list-style-type: none"> •일시 : 9.7. (09:30~13:30 / 4시간) •장소 : 만지작 스튜디오 •내용 : 창작동요 그룹별 소품곡 및 합창곡 녹음 <ul style="list-style-type: none"> -저학년, 고학년 분반진행 -작사가(교육대상)가 본인의 노래를 직접 피쳐링 -차후 앨범제작 곡 수록 •강사역할 : 녹음 및 현장믹싱, 가창지도, 안전관리 				
세부 교육 안	구분	교육시간	주요활동내용	참여인력	장소
	1일차	09:30 ~ 09:40	저학년 집결 및 오리엔테이션	14	스튜디오
		09:40 ~ 11:00	저학년 소품곡 및 합창곡 녹음		스튜디오
		11:00 ~ 11:20	저학년 해산		스튜디오
		11:20 ~ 11:30	고학년 집결 및 오리엔테이션	14	스튜디오
		11:30 ~ 13:30	고학년 소품곡 및 합창곡 녹음		스튜디오
13:30		고학년 해산	스튜디오		
장소	■ 만지작(作) 스튜디오				
주소	■ 부산시 금정구 장전로 49				
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 수용인원 15명 ■ 녹음실과 대기공간(로비) 분리 ■ 음원녹음과 실시간 마스터링 시스템 보유 				

시스템



녹음실



발표회

■ 창작동요 무대발표

- 일시 : 10월12일 / 오후 2시30분
- 장소 : Campus D 고촌홀
- 내용 :
 - 대상 : 참여가족, 친구, 유관기관 관계자
 - 예상인원 : 60명~80명(교육아동 포함)
 - 소요시간 : 45분~60분
 - 내용 : 그룹별 소품극 발표 / 교육스케치 영상 관람 / 합창곡 발표



2023.결과 발표회

교육담당

구분	성명	성별	역할	주요 교육경력
1	강원재	남	책임강사	청춘나비 대표 / 프로그래머 / 예술교육사2급 부산동암학교 뮤지컬 교육강사(2020) 부산예술대학교 실용음악과 무대연기지도 강사(2020-21) <원북, 공연으로 만나다> 제작(2020-22) <푸슈쿵! 멜로디> 책임강사(2020-23)
2	김아람	여	주강사	예술교육사2급 / 청소년지도사 한국문화예술교육진흥원 연극예술강사(2010-현재) 청룡초등학교 예술강사(2020) 서여자고등학교 예술강사(2021) <푸슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-23)
3	이영재	남	주강사	만지작스튜디오 대표 / 작곡가, 음악감독 경희대학원 포스트모던 석사 문화복지공감 음악강사(2019-2022) 솔로이스츠 뮤지컬단 음악감독(2021-22) <푸슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-23)
4	손예진	여	보조강사	Re:bom 문화예술단 음악코치 Flex 뮤직 아카데미 강사 <푸슈쿵! 멜로디> 보조강사(2022-23)
5	이헌무	남	기관 담당자	Campus D 운영팀장 공간 관리 및 교육운영 지원

교육장소			
장소명	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D		
주소	금정구 금사로 130		
기존용도	문화시설	수용인원수	400명
안전관리	■ 보험가입 유		
교육장소 외부사진		교육공간 내부사진1 (면적 82m ²)	
<p>-입구-</p> 		<p>-교실 1-</p> 	
교육공간 내부사진2 (면적 73m ²)		기자재 및 부속시설 (면적 264m ²)	
<p>-교실 2-</p> 		<p>-공연장(발표)-</p> 	