

<2023. 푸슈쿵! 멜로디>

I. 세부 교육내용

교육 내용						
교육목표	동요 창작 및 소품곡과 합창곡 발표					
교육형태	대면 수업					
교육회차	21회차 x 1기수 = 총 21회					
운영기간	- 1기 : 05. 13. ~ 10. 28.					
회차별 프로그램(안) ※교육진도와 상황에 맞춰 변경될 수 있습니다.						
	교육일	시간	교육장소	교육강사	교육내용	비고
1	5.13 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 오리엔테이션 및 라포형성 1. 안전교육 2. 자기소개하기 3. 멜로디 체험	대면
2	5.20 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 감정표 꾸미기와 악보이해 1. 경험을 토대로 각자의 감정표 만들기 2. 감정표를 바탕으로 악보 만들기 놀이	
3	6.3 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	초: 홍명희 보: 이영재 보: 강원재 보: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 특강_아동인권의 이해와 리듬 -아동, 학부모 대상 1. 시청각 자료를 통한 아동인권 이해 2. 미술놀이를 통한 아동권리 체험 3. 미술놀이에서 느낌 점을 리듬 표현	대면
4	6.10 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 가사 창작체험 1. 그룹별 '조각상 만들기' 놀이를 통한 이야기 창작 2. 멜로디 교재를 활용하여 가사 붙이기	대면
5	6.17 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 동요 이해하기 1. 기존 동요에 숨은 이야기 찾기 2. 화성 이해하기	대면
6	6.24 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기 1. '바라는 것' '관계 맺기' 등 아동인권과 관련 소재로 각자의 이야기 창작 2. 박자와 리듬 이해하기	대면
7	7.1 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기2 1. 창작 이야기로 5개 플롯 만들기 2. 8마디 박자와 리듬 선택	대면
8	7.8 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 소품곡 만들기3 1. 나만의 악보 만들기 -멜로디에 가사 붙이기 -그림, 색종이 등 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보 개발	대면
9	7.15	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재	■ 교육주제: 소품곡 만들기4 1. 악보 수정보완	대면

	(토)			주: 김아람 보: 손예진	2. 가창 3. 소품곡 악보 완성	
10	7.22 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 가창표현 1. 소품곡을 교재로 그룹별 화음 만들기 2. 가사 표현하기	
11	8.12 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	초: 홍명희 보: 이영재 보: 강원재 보: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 특강_아동인권의 이해와 멜로디 1. 건전지는 어떻게 만들어질까? 2. 전쟁과 친구들 3. 그림편지 만들기 4. 그림편지를 소재로 멜로디 만들기	대면
12	8.19 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 합창곡 만들기 1. 인권을 소재로 그림편지 만들기 2. 그룹별 리듬과 박자 찾기	대면
13	8.26 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 합창곡 만들기2 1. 그림편지를 바탕으로 합창곡 주제와 그룹별 이야기 만들기 2. 16마디 박자와 리듬 선택	대면
14	9.2 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 합창곡 만들기3 1. 8개의 이야기 플롯을 마디에 붙이기 2. 그룹별 멜로디 만들기	대면
15	9.9 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 합창곡 만들기4 1. 학년별 합창곡 악보 만들기 -그림, 색종이 등 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보개발	대면
16	9.16 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 합창곡 만들기5 1. 악보 수정보완 2. 가창 3. 합창곡 악보완성	대면
17	9.23 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 가창표현 1. 소품곡을 교재로 그룹별 화음 만들기 2. 가사 표현하기	대면
18	10.7 (토)	09:00 ~13:00	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 현장학습_스튜디오 녹음 1. 1그룹(저학년) 창작동요 녹음 2. 2그룹(고학년) 표현 동작 만들기	현장 학습
19	10.14 (토)	09:00 ~13:00	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 현장학습_스튜디오 녹음2 1. 2그룹(고학년) 창작동요 녹음 2. 1그룹(저학년) 표현 동작 만들기	현장 학습
20	10.21 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 발표회 준비 1. 발표 그룹별 무대 위치와 동선 정리 2. 무대 연습	대면
21	10.28 (토)	09:30 ~15:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	■ 교육주제: 발표회 1. 무대 리허설 2. 식사 3. 발표회 진행(14:30)	발표
계			총 21회차(총 68시간)			

현장학습(2회)					
주제	스튜디오 녹음 체험				
운영 방식	<ul style="list-style-type: none"> •2일차 저학년, 고학년 분반 음원녹음 -저학년 강사2명, 고학년 강사 2명 전담. •개인별 소품곡, 단체 합창곡 녹음 •믹싱 작업 후 음원제작 				
세부 교육 안	구분	교육시간	주요활동내용	참여인력	장소
	1일차 (10.07)	09:00 ~ 09:30	집결 및 오리엔테이션	12	스튜디오
		09:30 ~ 11:00	개인별 소품곡 녹음		
		11:00 ~ 13:00	합창곡 녹음		
	2일차 (10.14)	09:00 ~ 09:30	집결 및 오리엔테이션	12	스튜디오
		09:30 ~ 11:00	개인별 소품곡 녹음		
11:00 ~ 13:00		합창곡 녹음			
학습 장소					
장소명	■ 만지작(作) 스튜디오				
주소	■ 부산시 금정구 장전로 49, B1				
특징	<ul style="list-style-type: none"> •수용인원 15명 •녹음실과 대기공간(로비) 분리 •음원녹음과 실시간 마스터링 시스템 보유 				
녹음실			녹음실		
					
시스템			대기실		
					

발표회(1회)

■ 창작동요 무대 발표회

- 일시 : 10월28일. 오후2시30분
- 장소 : Campus D 고촌홀
- 내용 :
 - 대 상 : 참여가족, 친구, 유관기관 관계자
 - 예상인원 : 60명~80명
 - 예상시간 : 45분~60분
 - 진행구성 : 그룹별 소품극 발표 / 교육스케치 영상 관람 / 합창곡 발표



II. 교육장소

교육장소			
장소명	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D		
주소	금정구 금사로 130		
기존용도	문화시설	수용인원수	400명
안전관리	■ 보험가입 유		
교육장소 외부사진		교육공간 내부사진1 (면적 82m ²)	
			
교육공간 내부사진2 (면적 73m ²)		발표장 (면적 264m ²)	
			

Ⅲ. 교육 담당자

참여인력 : 총 6 명				
구분	성명	성별	역할	주요 교육경력
1	강원재	남	책임강사	청춘나비 대표 / 프로그래머 / 예술교육사2급 부산동암학교 뮤지컬 교육강사(2020) 부산예술대학교 실용음악과 무대연기지도 강사(2020-21) <원복, 공연으로 만나다>제작(2020-22) <푸슈쿵! 멜로디> 책임강사(2020-22)
2	김아람	여	주강사	예술교육사2급 / 청소년지도사 한국문화예술교육진흥원 연극예술강사(2010-현재) 청룡초등학교 예술강사(2020) 서여자고등학교 예술강사(2021) <푸슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-22)
3	이영재	남	주강사	만지작스튜디오 대표 / 작곡가, 음악감독 경희대학원 포스트모던 석사 문화복지공감 음악강사(2019-2022) 솔로이스츠 뮤지컬단 음악감독(2021-22) <푸슈쿵! 멜로디> 주강사(2020-22)
4	손예진	여	보조강사	Re:bom 문화예술단 음악코치 Flex 뮤직 아카데미 강사 <푸슈쿵! 멜로디> 보조강사(2022)
5	홍명희	여	초빙강사	부경대학교 교육컨설팅 석사 / 미술놀이 치료사 세이브더칠드런 권리교육 강사 부경대학교 평생교육원 심리상담 전임연구원(강사)
6	이헌무	남	기관 담당자	Campus D 운영팀장 공간 관리 및 교육운영 지원