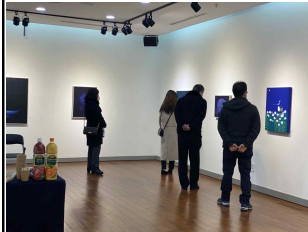







세부 교육프로그램 내용					
교육목표	예술과 기술의 지속가능한 연대				
교육형태	대면				
교육회차	(11회차 x 2기수) + 성과공유회 1회 = 총 23회				
운영기간	- 1기 : 04. 17. ~ 05. 24. (매주 월, 수 / 10:00~13:00) - 2기 : 05. 29. ~ 07. 03. (매주 월, 수 / 10:00~13:00)				
협력기관	해운대기술교육원 (주식회사에코인블랭크가 위.수탁 운영 중)				
회차별 프로그램					
회차	교육일	시간	교육장소	교육내용	비고
1기 수업 (4월 17일 ~ 5월 24일)					
1-1	4/17 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 오리엔테이션 및 라포형성</b> 1. 오리엔테이션 실시 2. 자기소개하기 3. 드로잉 재료(목탄)의 역사와 특성 4. 목탄화 작품 감상 및 표현기법 (범프로젝트 영상수업) 5. 다양한 목탄종류 이해 및 체험	대면
1-2	4/19 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 기초 미술이론 및 명암단계, 원근법을 이해하고 표현</b> 1. 기초 소묘 이론과 드로잉 재료에 대해서 알아보기 2. 명암단계를 이해하고 목탄으로 명암단계 표현하기 3. 공기원근법을 배우고 응용하여 석고도형(사각뿔) 표현하기	대면
1-3	4/24 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 입체적인 표현을 위한 투시도법</b> 1. 투시도법의 역사와 작품 감상을 통해 입체적인 표현 방법 알아보기 (범프로젝트 영상수업) 2. 투시도법을 응용하여 석고도형(육면체) 표현하기 3. 육면체를 이용하여 우유팩 표현하기	대면
1-4	4/26 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 빛에 의한 음영 표현으로 입체감 표현하기</b> 1. 작품감상을 통해 그림에서의 빛과 실제 빛의 차이점을 이해하고 그림으로 표현하기 (범프로젝트 영상수업) 2. 원기둥(석고도형)을 표현하며 빛과 명암 채색으로 입체적 표현기법 배우기 3. 원기둥을 응용하여 사물을 공간감 있게 표현하기	대면
1-5	5/3 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 3차원 입체적인 표현과 구도</b> 1. 석고도형(원구)를 그리며 3차원적인 입체적인 표현방법인 양감 이해하기 2. 작품의 완성도를 위한 구도에 대해서	대면

				알아보기 3. 원구를 응용하여 사과를 덩어리감 (양감)있게 입체적으로 표현하기 4. 나만의 목탄화 작품을 구상하고 에스키스하기	
1-6	5/8 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 나만의 목탄화 작품을 완성하고 바니쉬 종류와 사용법 익히기</b> 1. 나만의 목탄화 작품을 완성하기 2. 목탄화 마감처리를 위한 바니쉬의 종류와사용법 알아보기 3. 내작품 바니쉬 처리하기 4. 휴대폰으로 작품사진 촬영과 편집 기법 익히기	대면
1-7	5/10 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 디자인 기초</b> 1. 내 작품을 활용한 디자인군즈 기획 2. 제품 디자인	대면
1-8	5/15 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 재봉틀 실습</b> 1. 재봉틀 다루기 2. 재봉틀 익히기	대면
1-9	5/17 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 제품 제작</b> 1. 작품 인쇄된 원단 활용하여 에코백 및 생활소품 제작 실습	대면
1-10	5/22 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 제품 제작</b> 1. 작품 인쇄된 원단 활용하여 에코백 및 생활소품 제작 실습 및 완성	대면
1-11	5/24 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (workshop) 성과공유회 준비</b> 1. 전시할 작품 정리하여 마무리 전시용액자+작품 설명서 2. 전시장 기획 3. 네트워크: 교육과정 후기 공유	대면
2기 수업 (5월 29일 ~ 7월 3일)					
2-1	5/29 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 오리엔테이션 및 라포형성</b> 1. 오리엔테이션 실시 2. 자기소개하기 3. 드로잉 재료(목탄)의 역사와 특성 4. 목탄화 작품 감상 및 표현기법 (범프로젝트 영상수업) 5. 다양한 목탄종류 이해 및 체험	대면
2-2	5/31 (수)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 기초 미술이론 및 명암단계, 원근법을 이해하고 표현</b> 1. 기초 소묘 이론과 드로잉 재료에 대해서 알아보기 2. 명암단계를 이해하고 목탄으로 명암단계 표현하기 3. 공기원근법을 배우고 응용하여 석고도형(사각뿔) 표현하기	대면
2-3	6/5 (월)	10:00~13:00	해운대기술교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 입체적인 표현을 위한 투시도법</b> 1. 투시도법의 역사와 작품 감상을 통해 입체적인 표현 방법 알아보기 (범프로젝트 영상수업) 2. 투시도법을 응용하여 석고도형(육면체) 표현하기	대면

				3. 육면체를 이용하여 우유팩 표현하기	
2-4	6/7 (수)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 빛에 의한 음영 표현으로 입체감 표현하기</b> 1. 작품감상을 통해 그림에서의 빛과 실제 빛의 차이점을 이해하고 그림으로 표현하기 (범프로젝트 영상수업) 2. 원기둥(석고도형)을 표현하며 빛과 명암 채색으로 입체적 표현기법 배우기 3. 원기둥을 응용하여 사물을 공간감 있게 표현하기	대면
2-5	6/12 (월)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 3차원 입체적인 표현과 구도</b> 1. 석고도형(원구)를 그리며 3차원적인 입체적인 표현방법인 양감 이해하기 2. 작품의 완성도를 위한 구도에 대해서 알아보기 3. 원구를 응용하여 사과를 덩어리감(양감)있게 입체적으로 표현하기 4. 나만의 목탄화 작품을 구상하고 에스키스하기	대면
2-6	6/14 (수)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 교육장	<b>■ (이론+실습) 나만의 목탄화 작품을 완성하고 바니쉬 종류와 사용법 익히기</b> 1. 나만의 목탄화 작품을 완성하기 2. 목탄화 마감처리를 위한 바니쉬의 종류와 사용법 알아보기 3. 내작품 바니쉬 처리하기 4. 휴대폰으로 작품사진 촬영과 편집 기법 익히기	대면
2-7	6/19 (월)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 디자인 기초</b> 1. 내 작품을 활용한 디자인군즈 기획 2. 제품 디자인	대면
2-8	6/21 (수)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 재봉틀 실습</b> 1. 재봉틀 다루기 2. 재봉틀 익히기	대면
2-9	6/26 (월)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 제품 제작</b> 1. 작품 인쇄된 원단 활용하여 에코백 및 생활소품 제작 실습	대면
2-10	6/28 (수)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 실습실	<b>■ (실습) 제품 제작</b> 1. 작품 인쇄된 원단 활용하여 에코백 및 생활소품 제작 실습 및 완성	대면
2-11	7/3 (월)	10:00~13:00	해운대기술 교육원 내 교육장	<b>■ (workshop) 성과공유회 준비</b> 1. 전시할 작품 정리하여 마무리 전시용액자+작품 설명서 2. 전시장 기획 3. 네트워크: 교육과정 후기 공유	대면
<b>성과공유회 (7월 8일 ~ 14일)</b>					
23	7/8 (토)	11:00~17:00	해운대기술 교육원 1층 카페	<b>■ 작품전시 및 오프닝 행사</b> 1. 개회인사 2. 내빈소개 및 축사 3. 교육과정 소개(경과보고) 4. 작가소개 & 라운딩(작품소개) 5. 네트워킹 및 자율관람	대면
<b>합 계</b>			<b>총 23회차 (총 72시간)</b>		

행사 계획		
<b>■ 성과공유회 진행계획</b> - 일시 : 2023년 7월 8일(토) 11:00~17:00  - 장소 : 해운대기술교육원 1층 카페  - 내용 : 작품전시 및 오프닝 행사 1. 개회인사 2. 내빈소개 및 축사 3. 교육과정 소개(경과보고) 4. 작가소개 & 라운딩(작품소개) 5. 네트워킹 및 자율관람  - 전시기간 : 2023년 7월 8일 ~ 2023년 7월 14일		
		
		
성과공유회 사진 예시		