

2022년 BS ARTE 아카데미-문화예술교육 인력양성 연수

2022년 부산문화재단 <BS ARTE 아카데미 문화예술교육 인력양성 연수> 프로그램 참여를 희망하는 심화과정 문화예술교육 기획자의 많은 관심 바랍니다.

- 모집대상: 문화예술교육 기획 경력 7년 미만
- 모집기간: 심화과정 / 7월 20일(수) ~ 8월 3일(수)
- 신청방법: 부산문화재단 문화예술교육플랫폼 (<http://bsarte.bsarf.or.kr/>)
- 신청문의: 010-3351-2557, 051-745-7285
- 주최: 문화체육관광부, 부산광역시
- 주관: 부산문화재단
- 협력: 한국문화예술교육진흥원
- 운영: 문화와 예술 다다

■ 심화단계-문화예술교육 기획자 과정 운영 안내 (문화예술교육 기획경력 7년 미만)

시간/장소	시수	교육주제-강의명	강사
8/8(월), 14:00-17:00 감만창의문화촌	3	현대사회와 예술의 이해	이상욱
8/9(화), 14:00-17:00 감만창의문화촌	3	지역자원의 이해	김종희
8/10(수), 13:00-19:00 감만창의문화촌	6	지역자원 활용 교육콘텐츠 기획 실습	민경은
8/11(목), 14:00-17:00 현장탐방 (시간장소변경될 수 있음)	3	지역자원 조사 연구	박창희
※ 통합과정 중 1개 프로그램에 참여 필수, 차후 추가 공지			

■ 통합과정 운영 안내

시간/장소	시수	교육주제-강의명
10.13(목), 14:00 장소미정	6	커뮤니티 아트와 공동체(사례공유+체험+네트워킹)
10.26(수), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 A(정보교류+상호학습 네트워킹)
11.19(토), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 B(정보교류+상호학습 네트워킹)
※ 통합과정의 세부 프로그램은 변경될 수 있음		

프로그램별 내용과 강사 소개는 첨부파일을 참조하시기 바랍니다.

[첨부 1]

교육주제	강의명	핵심역량	
현대사회와 예술의 이해	현대사회와 예술의 이해	통 융합역량 · 지역자원 활용역량	
일정	2022.08.08.(월), 14:00~17:00	장소	부산문화재단 3층 배움방 2
과정	심화-공통	대상	문화예술교육가, 문화예술교육기획자
내용	1. "4차 산업혁명? AI시대? 메타버스?" 과연 미래사회는 어떻게 변할 것인가? - 최근 논의되는 미래사회 예측에 대한 비판 및 대안 2. 다시 돌아보는 人間 - 포스트 휴먼과 인지주의의 관점에서 바라보는 미래와 인간 3. 왜 기술은 예술이고, 예술은 기술이었는가?		
	강사명	이상욱	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 2021) 부산문화재단 미래 문화 준비위원회 • 2018~2019) 한국문화예술진흥위원회 Art & Technology, Art & Digital Technology 지원사업 기술 PM • 2017) 동의대학교 인문사회과학대학 신문방송학전공 조교수 • 2013) 한양대학교 연극영화학과 연극학 박사 	
교육주제	강의명	핵심역량	
지역자원의 이해	지역자원 활용을 통한 교육콘텐츠 기획	지역자원 활용역량	
일정	2022.08.09.(화), 14:00~17:00	장소	부산문화재단 3층 배움방 2
과정	기초	대상	문화예술교육기획자
내용	1. 동부산과 서부산, 그들의 문화 2. 포구의 도시 부산, 사라진 포구 3. 돈텔마마를 누비던 파발 아지매들은 어디로 갔는가 4. 질문(철학)하고 발견(과학)하는 교육 콘텐츠 기획 5. 리에프릴, 도시를 브랜딩하다		
	강사명	김종희	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 현) 사단법인 문화공간 빈빈 대표 • 2018~2021) 부산대 공기업관리자 과정 <그림으로 읽는 인문학> 강의 • 2018~현재, 경남교육청 공공도서관 <예술 그 속의 인문학> 강의 • 2013년 ~현재. 문체부 공공도서관 길 위의 인문학 강의 • 2016년 ~2020년. 문체부 한국출판문화진흥원 인문독서아카데미 강의 	

교육주제	강의명	핵심역량	
지역자원 활용 교육콘텐츠 기획 실습	지역자원 활용 교육콘텐츠 기획 실습 - 동네 소·풍(소소하고 풍요롭게 공존하기)	지역자원 활용역량	
일정	2022.08.10.(수), 13:00~19:00	장소	미정
과정	심화	대상	문화예술교육기획자
내용	1. 지식 에너지 공유 워크숍 LETS 2. 걷고 만나는 문화예술교육 (사례 탐구와 실습) - 소소하게 산책하고 풍요롭게 발견해봅니다. - 소소하고 상상하고 풍요롭게 연결해봅니다. - 공존의 터이며, 삶의 배움터인 동네에서.		
	강사명	민경은	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 현) 여러 가지 연구소 대표 • 현) 콜렉티브 가지 대표 • 2010~2012) 자유 상상 캠프(청년 지역 문화기획자양성) 프로그래머 • 2005~2009) 문화예술교육단체 "aec 비빔핌" 연구원 	
교육주제	강의명	핵심역량	
지역자원 조사 연구	지역자원 콘텐츠 개발의 실제: 항산도 금정 장원길 테마길 조성사업	지역자원 활용역량	
일정	2022.08.11.(목), 14:00~17:00	장소	현장 탐방
과정	심화	대상	문화예술교육기획자
내용	1. 부산의 옛길 중 금정구에 자리한 '항산도 옛길'의 역사 및 현대적 의미 조명 2. 잠자고 있는 지역자원을 어떻게 깨워 문화관광 콘텐츠로 개발했는지 실제 사례를 답사를 통해 알아보고 현장 토론함 3. 지속 가능한 문화관광 콘텐츠의 조건과 경쟁력 있는 K콘텐츠 창출 방안 모색		
	강사명	박창희	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 현) 경성대 미디어커뮤니케이션학과 교수 • 현) 스토리 랩 수작(스토리텔링연구소) 대표 • 현) 부산시 축제 육성 위원회 위원장 • 현) 부산시 축제조직위 축제 평가위원 • 현) 부산발전연구원 부산학 자문위원 • 현) 부산시 시사편찬위원회 위원 • 전) 국제신문 기자, 편집부 국장, 논설위원, 대기자 	