

2022년 BS ARTE 아카데미-문화예술교육 인력양성 연수

2022년 부산문화재단 <BS ARTE 아카데미 문화예술교육 인력양성 연수> 프로그램 참여를 희망하는 심화과정 문화예술교육가의 많은 관심 바랍니다.

- 모집대상: 문화예술교육 경력 7년 미만
- 모집기간: 심화과정 / 7월 20일(수) ~ 8월 3일(수)
- 신청방법: 부산문화재단 문화예술교육플랫폼 (<http://bsarte.bscf.or.kr/>)
- 신청문의: 010-3351-2557, 051-745-7285
- 주최: 문화체육관광부, 부산광역시
- 주관: 부산문화재단
- 협력: 한국문화예술교육진흥원
- 운영: 문화와예술 다다

■ 심화단계-문화예술교육자 과정 운영 안내

(문화예술교육 경력 7년 미만)

시간/장소	시수	교육주제-강의명	강사
8/8(월), 14:00-17:00 감만창의문화촌	3	현대사회와 예술의 이해	이상욱
8/10(수), 13:00-19:00 감만창의문화촌	6	예술 장르 및 타분야간 통.융합 실습	이정윤
8/11(목), 13:00-19:00 감만창의문화촌	6	교육용 미디어 프로그램 실습	최윤정
※ 통합과정 3개 프로그램 중 1개에 참여 필수, 차후 추가 공지			


■ 통합과정 운영 안내

시간/장소	시수	교육주제-강의명
10.13(목), 14:00 장소미정	6	커뮤니티 아트와 공동체(사례공유+체험+네트워킹)
10.26(수), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 A(정보교류+상호학습 네트워킹)
11.19(토), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 B(정보교류+상호학습 네트워킹)
※ 통합과정의 세부 프로그램은 변경될 수 있음		

프로그램별 내용과 강사소개는 첨부파일을 참조하시기 바랍니다.

[첨부 1]

교육주제	강의명	핵심역량	
현대사회와 예술의 이해	현대사회와 예술의 이해	통 융합역량 · 지역자원 활용역량	
일정	2022.08.08.(월), 14:00~17:00	장소	부산문화재단 3층 배움방 2
과정	심화-공통	대상	문화예술교육가, 문화예술교육기획자
내용	1. "4차 산업혁명? AI시대? 메타버스?" 과연 미래사회는 어떻게 변할 것인가? - 최근 논의되는 미래사회 예측에 대한 비판 및 대안 2. 다시 돌아보는 人間 - 포스트 휴먼과 인지주의의 관점에서 바라보는 미래와 인간 3. 왜 기술은 예술이고, 예술은 기술이였는가?		
	강사명	이상욱	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 2021) 부산문화재단 미래 문화 준비위원회 • 2018~2019) 한국문화예술진흥위원회 Art & Technology, Art & Digital Technology 지원사업 기술 PM • 2017) 동의대학교 인문사회과학대학 신문방송학전공 조교수 • 2013) 한양대학교 연극영화학과 연극학 박사 	
교육주제	강의명	핵심역량	
예술 장르 및 타분야간 통.융합 실습	융복합 킬링 포인트	통 융합역량	
일정	2022.08.10.(수), 13:00~19:00	장소	부산문화재단 5층 대연습실
과정	심화	대상	문화예술교육가
내용	1. 예술의 분야와 장르를 넘어선 시대. 문화 콘텐츠로 존재하고 향유되는 시대에 통합과 융복합은 성공적인 문화 콘텐츠로 거듭나기 위한 강력한 무기가 되었다. 2. 대표적인 통 융복합의 성공 사례를 분석하고 체험의 시간을 통하여 인문학적 접근, 즉 예술에 기술을 더하여 보다 인간의 예술 행위를 극대화하는 과정에 집중한다.		
	강사명	이정운	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 부산시립무용단 예술감독 겸 수석안무가 • 전) 타이페이 국립예술대학(TNUA) 무용학과 교수 • 전) 국립무용단 수석무용수 • 한양대학교 무용학과 무용학 박사 • 한국예술종합학교 무용원 예술전문사 졸업 	

교육주제	강의명		핵심역량	
교육용 미디어 프로그램 실습	가상과 현실의 어디쯤, 온택트 문화예술교육		통 융합역량	
일정	2022.08.11.(목), 13:00~19:00	장소	부산문화재단 3층 배움방 2	
과정	심화	대상	문화예술교육가	
내용	1. 문화예술교육에도 트렌드가 있다? 나는 트민남? 트민녀? - 트렌드에 맞춰보는 문화예술교육 2. 문화예술에 적용 가능한 실감형 미디어 기술들 - 가상증강현실, 메타버스, 인공지능, 데이터 학습 등 적용 사례 및 실습 3. 나의 기존의 예술교육의 적용 방법 모색 - 예술교육의 기획 방법과 적용 시 유의 사항 - 기술 입은 문화예술교육 수업계획서 작성			
수강자 개인 준비물	1. 개인 노트북 2. 개인 핸드폰 혹은 테블릿 pc 3. 개인 구글 아이디/비번 4. 개인 네이버 아이디/비번			
	강사명	최윤정		
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 현) 미디어 예술 활동과 예술 기술 융합 관련 교육사업 다수 진행 중 • 현) 더드림아트센터 문화예술 교육 기획 및 사업 진행 중 • 현) 한국문화예술교육진흥원 예술 강사 활동 • 제주 항공 우주박물관, 부산 영화체험관 등 박물관 전시 연출 및 영상기획, 운영 담당 • 프랑스 국립 파리 판테옹소르본느 파리1대학교 조형예술학 박사연구과정 (DEA) 졸업 		