

2022년 부산문화재단 BS ARTE 아카데미-문화예술교육 인력양성 연수

2022년 부산문화재단 <BS ARTE 아카데미 문화예술교육 인력양성 연구> 프로그램을 참여를 희망하는 기초과정 문화예술교육 기획자의 많은 관심 바랍니다.

- 모집대상: 문화예술교육 기획 경력 3년 미만
- 모집기간: 기초과정/7월 11일(월) ~ 7월 20일(수)
- 신청방법: 부산문화재단 문화예술교육플랫폼 (<http://bsarte.bsarf.or.kr/>)
- 신청문의: 010-4679-2777 / 051-745-7285
- 주최:문화체육관광부, 부산광역시
- 주관:부산문화재단
- 협력:한국문화예술교육진흥원
- 운영:문화와예술 다다

■ 기초단계-문화예술교육기획자 과정 운영 안내

시간/장소	시수	교육주제-강의명	강사
7/26(화), 14:00-17:00 감만창의문화촌	3	미적체험 문화예술교육의 이해 -예술교육의 미적 체험이 지니는 공공성	김순희
7/28(목), 13:00-19:00 감만창의문화촌	6	문화교육 기획의 구상과 작성 실습	최시내
7/29(금), 14:00-17:00 감만창의문화촌	3	기록과 문화예술교육-기록을 수집합니다.	배은희
※ 통합과정 중 1개 프로그램에 참여 필수			

■ 통합과정 운영 안내

시간/장소	시수	교육주제-강의명
10.13(목), 14:00 장소미정	6	커뮤니티 아트와 공동체(사례공유+체험+네트워킹)
10.26(수), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 A(정보교류+상호학습 네트워킹)
11.19(토), 14:00 장소미정	6	네트워킹 데이 B(정보교류+상호학습 네트워킹)
※ 통합과정의 세부 프로그램은 변경될 수 있음		

프로그램별 내용과 강사 소개는 첨부파일을 참조하시기 바랍니다.

[첨부 1]

교육주제	강의명	핵심역량	
미적체험 문화예술교육의 이해	예술교육의 미적 체험이 지니는 공공성	예술 · 교육역량	
일정	2022.07.26.(화), 14:00~17:00	장소	부산문화재단 3층 배움방 3
과정	기초-공통	대상	문화예술교육가, 문화예술교육기획자
내용	1. 미적 체험의 성격 2. 예술교육에서 미적 체험이 지니는 공적 의의 3. 예술교육의 공공성에 대한 주목과 지원의 역사적 배경과 현재		
	강사명	김순희	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> · 현) 한국예술종합학교 예술경영 '예술교육프로그램' 출강 · 2003~2018) 연극인 강사풀제 운영을 위한 연수프로그램 개발 활동(2004) 및 강사 연수강의 · 2014) 논문 "세계성 개념에 비추어 본 예술교육의 의의-한나 아렌트를 중심으로", 한국 교육 철학학회 국제 학술대회 발표 · 공저. "지역 특성을 주제로 한 예술교육 프로그램 개발 연구", 서울문화재단 	
교육주제	강의명	핵심역량	
문화교육 기획의 구상과 작성 실습	문화교육 기획의 구상과 작성 실습	기획 · 소통역량	
일정	2022.07.28.(목), 13:00~19:00	장소	부산문화재단 또는 변경시 추후 공지
과정	기초	대상	기획자
내용	1. 문화교육과 문화예술교육의 확장 - 문화예술교육의 개념 확장의 의미와 필요성, 동향 2. 다양한 문화예술교육의 사례 - 주제, 기획 주체, 참여자 면에서 특징이 다른 사례 연구 3. 다양한 주제를 다루는 교육 기획 작성 실습 - 주제를 심화하고 다양한 주체들과 협력하는 기획서 작성		
	강사명	최시내	
	약력	<ul style="list-style-type: none"> · 현) 가야 트라 대표(문화예술교육 및 문화정책, 문화예술 연구 및 컨설팅) · 현) 부산 예술 강사 지원센터 <예술로 그린 학교> 평가지표 연구 및 컨설팅(심의 및 컨설팅) · 2021) 문화예술교육 인력 대상 <금정예술대학> 문화학 강의 · 2021) 부산문화재단 문화예술교육 인력 대상 연수프로그램 개발 연구(공동연구원) 	

교육주제	강의명		핵심역량	
기록과 문화예술교육 (구술 방법론 이해, 실습)	기억을 수집합니다		기획 • 소통역량	
내용	1. 기억과 기록의 의미 - 기억을 수집하는 일의 의미 - 개인의 기억이 공적인 기록이 되는 과정 2. 부산지역 구술기록 사례 - 빨간집에서 진행한 구술기록 사례 - 청사포 해녀, 흰여울문화마을, 당감동, 거제4동, 안창마을 3. 구술기록 방법에 대해 - 구술기록을 하는 사람의 태도, 주요한 팁 - 질의응답			
일정	2022.07.29.(금), 14:00~17:00	장소	부산문화재단 또는 변경시 추후 공지	
과정	기초	대상	문화예술교육기획자	
	강사명	배은희		
	약력	<ul style="list-style-type: none"> • 현) 빨간집 대표(기록 출판 설립) • 2021) 젠더어팩트 연구소 <2021 문화기획 스쿨> 구술기록 강의 • 2018) 연구. 지역 구술기록의 생산과 관리 현황 및 개선 방안: 부산지역을 중심으로. 한국기록관리학회지 • 공저. "지역 특성을 주제로 한 예술교육 프로그램 개발 연구", 서울문화재단 		