

1. 프로그램 계획

교육 프로그램 내용	
프로그램명	우리동네 창작동요 만들기 <푸슈쿵! 멜로디>
추진배경	<ul style="list-style-type: none"> ■ 융복합(연극, 음악) 예술교육과 지역성에 대한 고민으로 2020년 인큐베이팅 교육 진행. ■ 교육과정을 통해 아동시기에 우리가 살고 있는 지역에 대한 흥미와 애정을 담고자 함. ■ 지역 배경의 창작동요 개발을 통해 교육효과의 지속성을 높이고자 함. <p>※ '푸슈쿵 멜로디' 사업명은 2020년 인큐베이팅 과정에서 창작소재지역(금정구 금사회동동 공업지구)의 여러 공장에서 들리는 소리에서 착안해 만들어졌습니다.</p>
교육목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 키워드 -도시탐방, 소리찾기, 스토리텔링, 창작동요 만들기, 동요 발표 ■ 목표 ① 도시탐구와 스토리텔링 -우리동네의 숨은 소리와 이미지를 소재로 들려주고 싶은 이야기 창작 ② 동요 창작 -창작된 이야기를 바탕으로 아이들이 직접 가사와 멜로디 개발 ③ 창작동요 발표 -합창곡 2곡, 개인소품곡 10곡 내외 발표 -발표회(마지막 차시진행) 및 앨범제작(음원사이트 공개)
교육분야	미술 음악■ 무용□ 연극□ 미디어□ 전통□ 문학□ 다원□ □
교육주제	우리도시의 소리와 이야기를 소재로 창작동요 만들기
교육대상	1~6학년 교육인원: 20명 (저학년 10명/고학년 10명이내)
교육회차	24회차
운영기간	-1 : 4월 30일(토) ~ 10월 22일(토)
협력기관 (교육장소)	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D

교육안	회차	교육일	교육시간	교육내용	교육강사	교육장소
	1	4.30	09:30~12:30	·주제 : 오리엔테이션 및 안전교육 1. 대피요령숙지, 대피모의훈련 2. 놀이를 통한 소리찾기와 소리를 활용한 멜로디 경험	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 손예진	Campus D
	2	5.7	09:30~12:30	·주제 : 감정표 꾸미기와 악보이해 1. 6가지 감정단어에서 떠오른 경험을 토대로 각자의 감정표 만들기 2. 악보만들기 놀이를 통한 멜로디의 이해(감정표 활용)	//	Campus D
	3	5.14	09:30~12:30	·주제 : 가사 만들기 1. 주제와 관련된 그룹별 놀이진행 후 느낀 감정과 생각을 공유하고 짧은 이야기를 창작. 2. 창작된 이야기를 토대로 멜로디 교재를 활용하여 가사 창작 체험	//	Campus D
	4	5.21	09:30~12:30	·주제 : 동요 익히기 1. 기존 동요의 가사를 활용하여 이야기 창작 2. 기존 동요를 통하여 음과 화성 이해하기	//	Campus D
	5	5.28	09:30~12:30	·주제 : 우리동네 소개하기 1. 각자가 준비해온 우리동네의 특징 발표. (이미지, 소리, 이야기) 2. 특징 안에서 의성어·의태어 찾고 표현하기	//	Campus D
	6	6.4	09:30~12:30	·주제 : 소품곡 창작(1) _스토리텔링 1. 6차시의 의성어·의태어를 활용하여 연극놀이(6개 장면 그리기)를 통한 이야기 만들기 2. 이야기의 주제와 정서를 토대로 각자의 소품곡(16마디)에 어울리는 박자와 리듬 선택	//	Campus D
	7	6.11	09:30~12:30	·주제 : 소품곡 창작(2) _가사 1. 연극놀이(조각상 만들기) 통해 이야기에서 표현단어와 문장 찾기 2. 창작멜로디 선택과 수정	//	Campus D
	8	6.18	09:30~12:30	·주제 : 소품곡 창작(3) _악보 1. 멜로디에 표현단어와 문장 붙이기 2. 각자의 소품곡 악보 만들기	//	Campus D
	9	6.25	09:30~12:30	·주제 : 소품곡 창작(4) _악보 1. 개별 소품곡 악보 완성 2. 악보 익히기(가창)	//	Campus D
10	7.2	09:30~12:30	·주제 : 가창 _박자와 리듬 1. 소품곡을 교재로 가창연습 2. 박자와 리듬감 익히기	//	Campus D	

	11	7.9	09:30~12:30	·주제 : 가창 _화음과 가사표현 1. 화음 배우기 2. 가사 표현력 기르기	//	Campus D
	12	7.16	09:30~12:30	·주제 : 현장학습(1) 1. 그룹(가족)별 주어진 탐구지역 지도를 활용하여 소리찾기 미션 수행 2. 찾은 소리를 토대로 지역의 특징과 이야기 공유	//	동래사적공원, 오천장풍류길
	13	7.23	09:30~12:30	·주제 : 합창곡 창작(1) _스토리텔링 1. 현장학습에서 찾은 소리와 지역이 가진 시대적 특징(역사, 시대, 인물 등)을 바탕으로 합창곡 창작 소재 정하기 2. 창작소재를 활용하여 연극놀이를 통한 이야기 만들기(6개 장면구성)	//	Campus D
	14	7.30	09:30~12:30	·주제 : 합창곡 창작(2) _가사 1. 창작 이야기를 토대로 가사 만들기 2. 이야기의 주제와 정서를 바탕으로 합창곡 멜로디 선택과 편곡	//	Campus D
	15	8.13	09:30~12:30	·주제 : 합창곡 창작(3) _가사 1. 창작멜로디의 구체화와 가사 붙이기 2. 가창 및 수정	//	Campus D
	16	8.20	09:30~12:30	·주제 : 합창곡 창작(4) _악보 1. 합창곡 악보 완성 2. 악보 익히기	//	Campus D
	17	8.27	09:30~12:30	·주제 : 가창 _박자와 리듬 1. 박자와 리듬감 익히기 2. 가사 표현력 익히기	//	Campus D
	18	9.3	09:30~12:30	·주제 : 가창 _화성 1. 그룹별 화음 익히기 2. 합창연습	//	Campus D
	19	9.17	09:30~12:30	<문화예술교육 네트워크 페스티벌> ·주제 : 무대표현 _표현창작 1. 합창과 가사표현 2. 연극놀이를 통한 가사의 연기적 표현과 움직임 만들기	//	Campus D
	20	9.24	09:30~12:30	·주제 : 무대표현 _표현창작 1. 움직임과 울동의 구체화	//	Campus D
	21	10.1	09:30~12:30	·주제 : 창작동요 음원제작 1. 각 소품곡 녹음 2. 합창곡 녹음	//	Campus D

	22	10.8	09:30~12:30	.주제 : 발표연습 1. 무대 위 위치와 동선 만들기 2. 합창연습	//	Campus D
	23	10.15	09:30~12:30	.주제 : 리허설 1. 대기실, 등퇴장로 숙지 2. 무대기술(조명, 음향, 영상) 체크 3. 합창연습	//	Campus D
	24	10.22	10:00~16:00	.주제 : 발표회 1. 드레스 리허설 2. 식사 3. 발표회 진행	//	Campus D

2. 프로그램 세부내용

교육프로그램 세부내용	
프로그램 주요특징	<p>■ 분반수업 진행</p> <p>-코로나 예방과 연령대 맞춤 지도를 위하여 저학년(1-3학년)과 고학년(4-6학년) 분반 진행</p> <p>-회차당 저학년 90분 / 고학년 110분 진행 (쉬는 시간 각 10분)</p>
	<p>■ 도시탐구와 스토리텔링</p> <p>-내가 살고 있는 우리동네의 이야기와 부산의 지역을 탐방하고 도시의 소리와 이미지를 활용하여 전하고픈 이야기 만들기</p> <p>-연극놀이를 통한 스토리텔링</p> <p>※20~21년 코로나 여파로 현장학습(도시탐구)과 창작소재 발굴이 아쉬웠음. 대안으로 생활 탐구를 소재로 동요창작.</p>
	

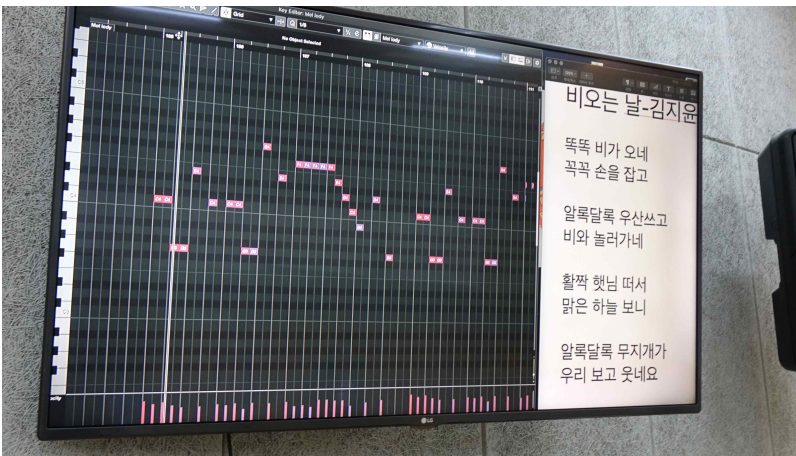
■ 음악의 이해

- 음악놀이를 통해 음계에 대한 이해
- 기존 동요를 활용하여 동요 익히기



■ 멜로디 창작

- 스토리텔링한 이야기와 도시에서 찾은 소리와 이미지를 바탕으로 개인별 소품곡과 합창곡 멜로디와 가사 창작



■ 창작동요 발표

- ① 발표회 진행 : 참여대상이 직접 소품곡과 합창곡 무대발표

※2020년 코로나 여파로 영상제작으로 대체

<https://youtu.be/p8398xhPd0s>

<https://youtu.be/IT3wnoBulbE>

※2021년 가족과 관계자 대상으로 무대발표 진행

-일시: 2021년 11월6일. 오후2시30분

-장소: DRB 사회공헌플랫폼 Campus D 고촌홀

- ② 앨범제작 : 동요가 기록되고 확산될 수 있도록 앨범을 제작하여 음원사이트에 등록 (작사와 피처링에 교육대상 함께 기록)



※2020년 <https://www.melon.com/album/detail.htm?albumId=10565557>

※2021년 <https://www.melon.com/album/detail.htm?albumId=10853298>

기대효과

■ **사회적&교육적 효과**

① **아동기에 우리도시에 대한 이해와 관심도 상승**

-미래 지역사회의 주인공으로서 우리도시를 잘 이해하고, 지역에 대한 새로운 시각과 사고의 확장을 기대

② **교육대상이 직접 창작한 창작동요 발표**

-지역아동이 직접 작사에 참여하고 피쳐링한 지역창작동요로서의 의미와, 앨범제작과 음원 등록을 통한 기록과 확산으로 교육 후에도 교육효과의 지속성 기대

③ **교육대상의 창작의 이해와 음악적 정서 함양**

-이야기 만들기부터 스스로 만든 창작동요를 확인함으로써 창작에 흥미를 유발하고 창의력과 음악적 정서 함양

행사계획

■ **최종 발표회(전시, 공연 등) 진행계획**

·일시 : 2022년 10월 22일. 15:00

·장소 : DRB 사회공헌플랫폼 Campus D 고촌홀

·내용 : 각 창작동요 소개 및 합창 발표

-개인 및 그룹 소품곡 10곡 내외

-합창곡 2곡

·소요시간 : 60분

■ **부산 문화예술교육 네트워크 페스티벌 참여 프로그램 기획**

·일시 : 2022. 9월 17일 1회 진행

·내용 : 공개수업 진행

-합창과 가사표현

-연극놀이를 통한 가창의 연기적 표현과 움직임 만들기

·소요시간 : 페스티벌 세부계획에 맞춰 프로그램 구성

3. 교육 장소

교육장소	
장소명	<ul style="list-style-type: none"> DRB 사회공헌플랫폼 Campus D
주소	<ul style="list-style-type: none"> 금정구 금사로 130
특징	<ul style="list-style-type: none"> 기업((주)DRB)에서 사회공헌활동을 위해 운영하고 있는 다목적 문화시설 교육과 발표회 진행 자체 방역과 상시 안전검사 진행.
교육장소 외부 사진	
-입구-	교육공간 내부 사진1 (면적 82㎡)
	
교육공간 내부 사진2 (면적 73㎡)	
-교실2-	교육공간 내부 사진3 (면적 264㎡)
	

4. 현장학습

현장학습 내용					
분야	음악■ 무용□ 연극□ 미디어□ 전통□ 문학□ 다원□				
주제	우리도시의 소리 찾기와 스토리텔링				
방식	<p>■ 추진체계 및 일정</p> <p>※현장교육 시기와 탐방 내 주요장소는 상황에 맞게끔 조정될 수 있습니다.</p> <p>① 일정 : 2022년 7월 16일 1일 1회 진행</p> <p>② 장소 : 동래사적공원 일대 / 온천장풍류길 일대</p> <p>③ 대상 : 교육대상과 보호자(가족)</p> <p>④ 소요시간 : 최대 3시간 이내</p> <p>⑤ 내용 : 동래 지역의 특성이 잘 나타나는 특정지역 2군데를 지정하고 그 일대에서 주어진 <u>미션</u>을 수행하며 우리도시의 특징과 창작동요의 소재 찾기</p> <p>-미션 : 출발지점에서 교육대상에게 이야기의 역할이 정해지고 지도의 각 포인트마다 새로운 소리와 이미지를 찾아 이야기를 완성.</p> <p>-지도 : 특정지역의 미션지도. 각 지역마다 탐방 포인트가 3~4군데가 지정되고, 교육시간 안에 미션을 완료할 수 있도록 도보거리와 탐방 포인트 지정.</p>				
세부 교육 안	구분	교육시간	주요활동내용	참여인력	장소
	1일차	9:30~10:30	가족별 주어진 시간과 출발 장소를 달리하여 2군데 장소에서 첫 미션을 받고 출발	4	북천박물관 /온천장할아버지상
		10:00~11:00	두 번째 미션 포인트. 미션 전달	4	장영실과학동산/온정용문
		10:30~11:30	세 번째 미션 포인트. 미션 전달	4	동래읍성일대/금강공원 정문
		11:30~12:30	-최종 목적지. 미션완성(스토리텔링)	4	북장대/부산해양자연사박물관

현장학습 장소	
장소명	<ul style="list-style-type: none"> ■ A지역 : 동래사적공원 (북천박물관-장영실과학동산-동래읍성-북장대) ■ B지역 : 온천장 풍류길 (온천장할아버지상-온정용문-금강공원-부산해양자연사박물관)
주소	<ul style="list-style-type: none"> ■ 동래사적공원 일대 ■ 온천장 금강공원 주변
특징	<ul style="list-style-type: none"> ■ 부산시 동래구 일대 도시가 가진 특징을 탐구할 수 있는 탐방지역 선택 ■ 지역이 겪은 역사(가야시대-조선시대-일제시대)와 도시에 숨어있는 자연 탐구

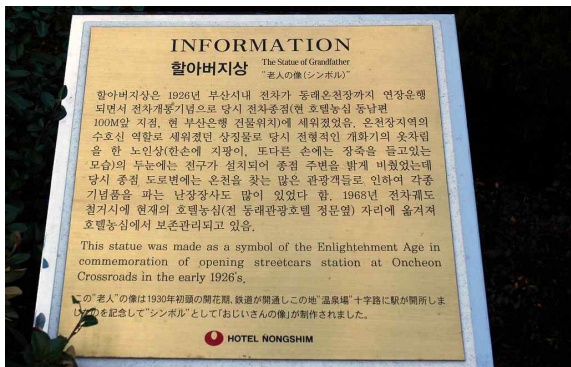
A. 북천박물관_미션1(실내 활동)



A. 동래읍성 복원_미션3(실외 활동)



B. 온천장 할아버지상_미션1(실외 활동)



B. 금강공원_미션3(실외 활동)



A. 장영실 과학동산_미션2(실외 활동)



A. 북장대_최종 목적지(실외 활동)



B. 온정용문_미션2(실외 활동)



B. 해양자연사박물관_최종 목적지(실내외 활동)



5. 담당자

참여인력 : _5_명				
구분	성명	역할	주요경력	
1	강원재	<주강사> 교육개발 및 운영관리 참여자 관리	·청춘나비 대표/ 프로듀서 ·푸슈쿵! 멜로디 책임강사 ·예술교육사(2급) ·창작단막극제 '나는 연출이다', 뮤지컬 '살.그.시' 프로듀서 외 다수	
2	이영재	<주강사> 음악교육 동요작곡	·만지작 스튜디오 대표/ 작곡가 ·푸슈쿵! 멜로디 작곡 ·뮤지컬 '나는 독립군이 아니다' '살.그.시' 음악감독 외 다수	
3	김아람	<주강사> 스토리텔링, 가사창작	·한국문화예술교육진흥원 연극강사 ·예술교육사(2급) ·청소년지도사(2급)	
4	손예진	<보조강사> 교육진행 및 참여자 관리 지원	·Re;born 문화예술단 음악코치 ·부산대학교 음악학과 피아노 전공 ·이화, 플렉스, 브릴란트 음악학원 강사	
5	이헌무	<협력기관 담당자> 교육운영 지원 안전관리	·DRB 사회공헌플랫폼 Campus D 센터장	