

나도 꼬마작곡가 프로그램 개요

프로그램 소개
교육과정
강사소개

프로그램 소개



꿈다락 토요일문화학교

[꿈다락토요문화학교]는 문화체육관광부와 부산광역시가 주최하고, (재)부산문화재단에서 주관하며 청년문화예술기획단체 Arrangers가 운영하는 학교 밖 문화예술교육프로그램입니다. 주5일 수업제를 맞이하여 매주 토요일 아동/청소년이 문화예술 소양을 함양하고 또래/가족 간 소통할 수 있는 여가문화를 조성하는 문화예술교육 프로그램을 진행합니다.



[나도 꼬마작곡가]는 뉴욕필하모니 오케스트라의 음악교육프로그램 'Very Young Composer'의 국내도입프로그램 '꼬마작곡가'를 벤치마킹한 부산지역맞춤 아동을 위한 음악창작 프로젝트입니다. 참여 아동들이 오케스트라악기의 경험을 통해 상상력과 창의력을 마음껏 표현하고 자신만의 음악을 만들 수 있는 기회를 제공하고 있습니다. 강의식 수업을 통한 지식 습득이 아닌 체험을 통한 경험을 추구하며 음악에 대한 사전지식이 없이도 자신만의 이야기를 곡으로 표현하고 무대에 올라 자신의 곡을 발표하는 기회를 제공하고 있습니다.

나도 꼬마작곡가 사업내용



기획자 구하민 주강사 김종완, 신주혜 보조강사 김예진

연주자 바이올린 문예빈 첼로 성아란 플루트 이지현
 클라리넷 이효주 호른 부상현 타악기 송민서

나도 꼬마작곡가 과정소개

| 기본철학 |

1. 나도 꼬마작곡가는 어린이들이 오케스트라 및 일반 콘서트의 레퍼토리에 활력을 불어넣을 수 있는 창의력을 가지고 있다는 신념으로 설립되었습니다.
2. 나도 꼬마작곡가는 어린이들의 창작물을 진지하게 받아들이며, 어린이가 '양상불'이라는 캔버스 위에 손질되지 않은 자신의 음악을 그려낼 수 있도록 합니다.
3. 강사는 창조적인 매개체 혹은 촉매제 역할을 수행하며, 각각의 어린이가 가진 작곡의 비전을 실현하는데 필요한 연결고리를 제공합니다.

| 교육철학 |

강사는 아이들의 용기를 북돋아주는 치어리더이자 아이들의 작업을 기록하는 작가로서의 역할을 진행합니다. 아이들이 어떤 이미지를 머리 속에 떠올린다면 매우 소중한 보석을 다루듯이 교육을 진행합니다. 아이가 자신의 창작물에 대해 비웃던지, 아니면 짜증이나 분노를 표출하기 위해 이를 만들었던지 간에 동일한 관점에서 아이의 작품을 바라봐야 합니다. 아이디어를 인정하는 것만으로도 어떤 감정이든 수용될 수 있다는 것을 보여줄 수 있고 창의력을 최대한 끌어낼 수 있기 때문입니다.

교육과정

| 나도 꼬마작곡가 교육 과정 |

회차	교육내용	세부 교육내용
1회차	오리엔테이션	- 네임제스쳐(서로 알아가기) - 리듬기차(리듬) - 그래픽악보(그래픽악보 그리기)
2회차	리듬 & 음의 높낮이	- 리듬서클(타악기를 이용한 리듬 배우기) - 넘버송(음의 높낮이 배우기) - 사운드 퍼포먼스(기분카드와 마라카스 만들기)
3회차	멜로디 & 화음	- 넘버송(음의 높낮이 배우기-심화) - 단체멜로디 만들기(영똥한 멜로디 만들어보기) - 주제멜로디 만들기(릴레이 멜로디) - 이어판타지(화음)
4회차	화음 & 스토리텔링	- 이어판타지(화음-심화) - 피터와 늑대(캐릭터와 음악 연결시키기) - 영똥한 이야기 만들기
5회차	악기인터뷰 1	- 악기인터뷰 (플루트, 클라리넷, 호른)

교육과정

| 나도 꼬마작곡가 교육 과정 |

회차	교육내용	세부 교육내용
6회차	악기인터뷰 2	- 악기인터뷰 2 (바이올린, 첼로, 타악기)
7회차	타임라인 그리기 1	- 자신만의 이야기를 글과 그림으로 정리해보기
8회차	타임라인 그리기 2	- 자신의 이야기를 그래픽악보로 그려보기
9회차	작곡하기(단체)	- 타임라인과 그래픽악보를 완성하고 선생님과 작곡하기
10회차	작곡하기(개인)	- 줄을 활용한 개별 작곡 - 선생님과 1:1로 작곡하기
11회차		
12회차		
13회차	리허설(중간악기시연)	- 개별 작곡한 곡을 악기선생님들과 연주해보기 - 아티클레이션, 다이내믹 수정하기
14회차	파티와 발표회 준비	- 발표회 전 파티 - 발표회 당일 발표할 곡 설명 및 인터뷰 준비
15회차	최종 리허설	
16회차	발표회	

강사 소개

작곡강사 **김 종 완**

부산대학교 예술대학 음악학과 작곡전공 졸업
디토앙상블 10주년 콘서트 “DIVERTIMENTO” 편곡
2018-19 부산국제영화제 개막공연 “시네마콘서트” 편곡
TIJAF(태화강국제재즈페스티벌) 오프닝무대 출연
부산 MBC 목요음악회 정기연주회 출연
예술교육 릴레이파티 ‘우리도 인권이 있습니다만’ 참여
지역특성화문화예술교육 ‘나의 음악, 나의 이야기’ 주강사
2018,19,20 한국문화예술교육진흥원 꼬마작곡가 주강사(통영)
2018 부산대학교 음악학과 외래교수

작곡강사 **신 주 혜**

부산대학교 예술대학 음악학과 작곡전공 졸업
2017, 2018 이레희망학교 음악 출강
2017,18,19 한국문화예술교육진흥원 꼬마작곡가 주강사(통영)

작곡강사 **김 예 진**

부산대학교 예술대학 음악학과 작곡전공 졸업
부산대학교 예술대학 일반대학원 석사 졸업
2019, 20 한국문화예술교육진흥원 꼬마작곡가 주강사(통영)

