

○ 세부 교육 내용

회차	세부교육내용
1	<p style="text-align: center;">- 단체소개 및 오리엔테이션 -</p> <p>처음 교육공간으로 구덕문화공원에 위치한 민속생활관 2층에 모여서 부산자연예술인협회 단체소개 및 꽃마을의 역사와 꽃마을이 전해져 오는 이야기를 문화예술교육으로 접목하여 가족과 함께 진행하는 프로그램임을 소개한다. 또 교육시간의 빨리 친해지기 위해 자기소개를 해본다. 그리고 단체의 공간인 오픈아츠 스튜디오로 걸어가면서 마을 곳곳의 벽화와 작품을 감상한다. 오픈아츠 스튜디오에 도착후 교육중 안전사고에 대한 설명과 재료 사용법을 알려준다.</p>
2	<p style="text-align: center;">- 나의 꿈을 심어요 -</p> <p>자연생태 교육과 미술교육으로써 꽃씨와 식물, 꽃을 꽃마을 곳곳에 뿌려보고 심어본다. 꽃마을이 예전에는 꽃들이 많았지만 지금은 많이 정비되어 꽃마을의 이름만 남아있다. 마을 곳곳에 다니면 자신이 심은 꽃의 이름을 알고 이름표를 만들어 보고 자랐을 때 이미지를 상상하여 스케치북에 그려본다.</p>
3	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은? I - (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>조별로 꽃마을에 거주하시는 어르신들을 만나서 살아온 이야기를 듣고 "꽃마을 이야기책"에 실을 수 있도록 글을 써본 후 글과 이미지를 스케치북에 그려서 채색까지 해본다.</p>
4	<p style="text-align: center;">- 꽃마을에서 피우는 내가 만든 꽃 -</p> <p>스케치북에 꽃마을에서 피어나고 자랐으면 하는 상상의 꽃을 그려서 꾸며본다. 이것을 오리고 꾸며서 부모님과 꽃마을 어르신께 직접 전달함으로써 꽃마을 어르신들과 유대관계를 형성한다.</p>
5	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은? II - (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>"꽃마을 이야기책"에 실을 수 있는 글을 바탕으로 그림을 이미지화하고 도자기로 만들어본다. 도자기 성형할 때 주의점 및 도구를 사용할 때 주의할 점을 전달하고 전설에 나오는 이미지를 도자기로 합동작품을 만들어 봄으로 친구와의 유대관계를 돈독하게 한다.</p>
6	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은? III - (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>앞 시간에 만든 도자기가 초벌이 되어 나오면 마을에 설치할 산적과 부부상을 철판위에 맞추고 도안을 그린다. 또 도자기의 도자 안료를 사용법을 알려주고 초벌도자를 채색을 하여 완성해본다.</p>
7	<p style="text-align: center;">- 꽃길을 걷자 I - (공공프로젝트)</p> <p>세계문화예술주간 행사로 세계문화예술의 다양성을 이야기하며 현대미술의 이해와 "꽃길을 걷자" 공공프로젝트의 작품을 함께 제작해본다. 꽃마을의 꽃 이미지를 대, 중, 소 다양한 크기로 도자기 흙을 빚어서 만들어본다.</p>
8	<p style="text-align: center;">- 꽃길을 걷자 II - (공공프로젝트)</p> <p>전체적인 이미지를 상상하여 자신이 그린 그림으로 연결해보고 자신이 만든 도자기를 올려서 마을에 설치할 것을 구상해본다. 초벌되어 나온 도자기를 도자 안료를 사용하여 다양한 색으로 채색하여 완성해본다. 마을에 설치할 합판, 원목에도 스테인 오일과 왁스를 바르고 건조시켜준다.</p>

9	<p>- 현장학습 - (을숙도 현대미술관-탐방) 을숙도에 위치한 현대미술관을 탐방하여 현대미술의 이해와 문화의 다양성을 알아보고 이해의 폭을 넓힘으로써 아이들과 부모님들이 쉽게 미술을 접할 수 있도록 한다.</p>
10	<p>- 꽃길을 걷자Ⅲ - (공공프로젝트) 앞 시간에 만든 합판과 원목에 재벌된 다양한 크기의 도자기 꽃들을 역폭시 본드를 사용하여 설치해 본다. 합판위에 설치한 꽃들이 본드가 건조되면 마을의 길을 따라 다양한 크기의 도자기 꽃들을 설치해본다.</p>
11	<p>- 꽃마을 전설 놀이 - 꽃마을의 전설인 산적바위와 망바위를 바탕으로 역할을 나누어서 대사를 만들어보고 꽃마을 현장에 직접가보고 그곳에서 놀이를 진행해본다.</p>
12	<p>- 꽃마을에 꽃모빌 - 꽃마을 곳곳에 심어놓은 꽃들이 얼마나 자랐는지 관찰해보고 꽃과 나의 얼굴을 사진에 담아본다. 원목을 이용하여 모빌을 만들고 이미지 사진을 현상하여 붙여 완성해본다.</p>
13	<p>- 보물을 숨겨라! - 꽃마을 어르신과 같이 수업한 친구들에게 전하고 싶은 작품(보물)을 도자기 또는 목공예로 직접 제작해 본다. 도자기는 채색까지 하여 완성해보고 목공예 작품(보물)은 만들어서 꽃마을 곳곳에 숨겨본다.</p>
14	<p>- 보물을 찾아라! - 친구들과 부모님 모두 꽃마을을 누비면 곳곳에 있는 보물들을 찾아서 고마움을 전달하고 꽃마을 어르신께 도자기와 편지를 써서 고마움을 전달해본다.</p>
15	<p>- 전시준비 및 오프닝 - 전시될 작품과 사진을 액자에 넣어서 설치하고 작품의 캡션을 적어 전시한다. 그리고 다 같이 먹을 다과상도 같이 손질하고 준비하여 직접 차려본 후 오프닝을 한다.</p>
16	<p>-만든 이미지를 마을 에 설치하고 클로우징- 작품을 마을 곳곳에 설치하고 마을 어르신들께 고마움을 전달할 도자기와 편지를 전달한 후 마지막으로 자신이 들고 갈 작품을 정리하여 수업을 마무리한다.</p>
세부교육내용 (2기수)	
17	<p>- 단체소개 및 오리엔테이션 - 처음 교육공간으로 구덕문화공원에 위치한 민속생활관 2층에 모여서 부산자연예술인협회 단체소개 및 꽃마을의 역사와 꽃마을이 전해져 오는 이야기를 문화예술교육으로 접목하여 가족과 함께 진행하는 프로그램임을 소개한다. 또 교육시간의 빨리 친해지기 위해 자기소개를 해본다. 그리고 단체의 공간인 오픈아츠 스튜디오로 걸어가면서 마을 곳곳의 벽화와 작품을 감상한다. 오픈아츠 스튜디오에 도착후 교육중 안전사고에 대한 설명과 재료 사용법을 알려준다.</p>

18	<p style="text-align: center;">- 나의 꿈을 심어요 -</p> <p>자연생태 교육과 미술교육으로써 꽃씨와 식물, 꽃을 꽃마을 곳곳에 뿌려보고 심어본다. 꽃마을이 예전에는 꽃들이 많았지만 지금은 많이 정비되어 꽃마을의 이름만 남아있다. 마을 곳곳에 다니면 자신이 심은 꽃의 이름을 알고 이름표를 만들어 보고 자랐을 때 이미지를 상상하여 스케치북에 그려본다.</p>
19	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은?Ⅰ - (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>조별로 꽃마을에 거주하시는 어르신들을 만나서 살아온 이야기를 듣고 “꽃마을 이야기책”에 실을 수 있도록 글을 써본 후 글과 이미지를 스케치북에 그려서 채색까지 해본다.</p>
20	<p style="text-align: center;">- 꽃마을에서 피우는 내가 만든 꽃 -</p> <p>스케치북에 꽃마을에서 피어나고 자랐으면 하는 상상의 꽃을 그려서 꾸며본다. 이것을 오리고 꾸며서 부모님과 꽃마을 어르신께 직접 전달함으로써 꽃마을 어르신들과 유대관계를 형성한다.</p>
21	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은?Ⅱ- (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>“꽃마을 이야기책”에 실을 수 있는 글을 바탕으로 그림을 이미지화하고 도자기로 만들어본다. 도자기 성형할 때 주의점 및 도구를 사용할 때 주의할 점을 전달하고 전설에 나오는 이미지를 도자기로 합동작품을 만들어 봄으로 친구와의 유대관계를 돈독하게 한다.</p>
22	<p style="text-align: center;">- 내 어릴 적 꽃마을은?Ⅲ - (산적바위와 망바위의 전설)</p> <p>앞 시간에 만든 도자기가 초벌이 되어 나오면 마을에 설치할 산적과 보부상을 철판위에 맞추고 도안을 그린다. 또 도자기의 도자 안료를 사용법을 알려주고 초벌도자를 채색을 하여 완성해본다.</p>
23	<p style="text-align: center;">- 꽃길을 걷자Ⅰ - (공공프로젝트)</p> <p>세계문화예술주간 행사로 세계문화예술의 다양성을 이야기하며 현대미술의 이해와 “꽃길을 걷자” 공공프로젝트의 작품을 함께 제작해본다. 꽃마을의 꽃 이미지를 대, 중, 소 다양한 크기로 도자기 흙을 빚어서 만들어본다.</p>
24	<p style="text-align: center;">- 꽃길을 걷자Ⅱ - (공공프로젝트)</p> <p>전체적인 이미지를 상상하여 자신이 그린 그림으로 연결해보고 자신이 만든 도자기를 올려서 마을에 설치할 것을 구상해본다. 초벌되어 나온 도자기를 도자 안료를 사용하여 다양한 색으로 채색하여 완성해본다. 마을에 설치할 합판, 원목에도 스테인 오일과 왁스를 바르고 건조시켜준다.</p>
25	<p style="text-align: center;">- 현장학습 - (부산 시립미술관, 시민공원-탐방)</p> <p>부산에 위치한 시립미술관과 시민공원을 탐방하여 현대미술의 이해와 문화의 다양성을 알아보고 이해의 폭을 넓힘으로써 아이들과 부모님들이 쉽게 미술을 접할 수 있도록 한다.</p>
26	<p style="text-align: center;">- 꽃길을 걷자Ⅲ - (공공프로젝트)</p> <p>앞 시간에 만든 합판과 원목에 재벌된 다양한 크기의 도자기 꽃들을 액폭시 본드를 사용하여 설치해 본다. 합판위에 설치한 꽃들이 본드가 건조되면 마을의 길을 따라 다양한 크기의 도자기 꽃들을 설치해본다.</p>

27	<p style="text-align: center;">- 꽃마을 전설 놀이 -</p> <p>꽃마을의 전설인 산적바위와 망바위를 바탕으로 역할을 나누어서 대사를 만들어보고 꽃마을 현장에 직접가보고 그곳에서 놀이를 진행해본다.</p>
28	<p style="text-align: center;">- 꽃마을에 꽃모빌 -</p> <p>꽃마을 곳곳에 심어놓은 꽃들이 얼마나 자랐는지 관찰해보고 꽃과 나의 얼굴을 사진에 담아본다. 원목을 이용하여 모빌을 만들고 이미지 사진을 현상하여 붙여 완성해본다.</p>
29	<p style="text-align: center;">- 보물을 숨겨라! -</p> <p>꽃마을 어르신과 같이 수업한 친구들에게 전하고 싶은 작품(보물)을 도자기 또는 목공예로 직접 제작해 본다. 도자기는 채색까지 하여 완성해보고 목공예 작품(보물)은 만들어서 꽃마을 곳곳에 숨겨본다.</p>
30	<p style="text-align: center;">- 보물을 찾아라! -</p> <p>친구들과 부모님 모두 꽃마을을 누비면 곳곳에 있는 보물들을 찾아서 고마움을 전달하고 꽃마을 어르신께 도자기와 편지를 써서 고마움을 전달해본다.</p>
31	<p style="text-align: center;">- 전시준비 및 오프닝 -</p> <p>전시될 작품과 사진을 액자에 넣어서 설치하고 작품의 캡션을 적어 전시한다. 그리고 다 같이 먹을 다과상도 같이 손질하고 준비하여 직접 차려본 후 오프닝을 한다.</p>
32	<p style="text-align: center;">-만든 이미지를 마을에 설치하고 클로우징-</p> <p>작품을 마을 곳곳에 설치하고 마을 어르신들께 고마움을 전달할 도자기와 편지를 전달한 후 마지막으로 자신이 들고 갈 작품을 정리하여 수업을 마무리한다.</p>