○ 교육계획서

프로그램명	**파도 위의 도시, 부산을 짓다** [해양도시 부산을 주제로 한 건축·공예디자인 문화예술교육 프로젝트]
추진배경	부산은 대한민국을 대표하는 해양도시로서 바다와 항구, 산복도로, 어촌과 도시가 공존하는 독특한 도시 구조와 문화적 자산을 가지고 있다. 특히 부산의 건축과 공간문화는 단순한 도시 환경을 넘어 삶과 노동, 공동체와 기억이 축적된 생활문화의 기록이라 할 수 있다. 최근 문화예술교육은 지역의 정체성과 생활환경을 기반으로 한 참여형·체험형 교육으로 확장되고 있으며, 도시와 환경을 예술적으로 이해하고 재해석하는 창의융합형 교육의 중요성이 더욱 강조되고 있다. 이에 본 사업은 해양도시 부산의 공간적 특성과 생활문화를 건축과 공예디자인 활동으로 연결하여, 참여자들이 지역을 새롭게 바라보고 예술적으로 표현할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 또한 다양한 세대가 함께 참여하는 과정을 통해 지역 기반 공동체 문화 형성과 문화예술 향유 기회를 확대하고자 한다.
추진목적	부산이 가진 해양도시의 역사·환경·문화적 특성을 기반으로 건축과 공예디자인을 융합한 문화예술교육 프로그램을 운영함으로써, 참여자들이 지역의 정체성을 예술적으로 이해하고 창의적으로 표현할 수 있도록 지원한다. 또한 지역과 삶을 연결하는 예술적 경험을 통해 공동체 감수성과 창의적 문제해결 역량을 강화하고자 한다.
교육주제	**어릴 적 골목길, 바다의 기억을 예술로 표현하는 시니어와 미래세대의 창작활동**
교육대상	성인 일반(부산 시민 누구나)
교육인원	총 15명
교육회차	총 15회
교육기간	2026년 6월 ~ 11월
프로그램 주요특징	**❶ 해양도시 부산 특화 콘텐츠** 부산의 바다, 항구, 골목, 산복도로 등 지역 자원을 예술교육 콘텐츠로 활용하여 지역 정체성을 자연스럽게 경험하도록 구성한다. **❷ 건축·공예디자인 융합형 활동** 건축적 사고와 공예디자인 표현 활동을 결합하여 공간 구성 능력과 창의적 표현력을 함께 향상시킨다. **❸ 감상·표현·체험 중심 운영** 도시와 공간을 관찰하고 탐색하는 감상 활동부터 직접 제작하는 표현 활동까지 통합적으로 운영한다. **❹ 공동체 기반 프로젝트 운영** 개인 창작뿐 아니라 공동 제작과 협업 과정을 통해 소통과 관계 형성을 경험할 수 있도록 한다.

○ 세부 프로그램 내용

회차	교육일	교육시간	교육장소	주제	주요내용
1	6/19 (금)	10:00~13:00	예술배움터1 (210호)	오리엔테이션	▪ 프로그램 이해 및 해양도시 부산 이야기 나누기
2	6/26 (금)	상동	상동	바다와 도시	▪ 부산의 해양문화와 도시 구조 이해
3	7/3 (금)	상동	상동	부산의 건축 탐험	▪ 부산의 다양한 건축물과 공간 탐색
4	7/10 (금)	상동	상동	나의 부산 기억	▪ 바다와 도시의 기억 드로잉
5	7/24 (금)	상동	상동	항구의 구조	▪ 항구와 선박 구조를 활용한 입체 조형
6	7/31 (금)	상동	상동	산복도로 디자인	▪ 부산 골목과 계단 공간 표현
7	8/7 (금)	상동	상동	어촌의 색과 질감	▪ 자연재료와 공예 재료 탐색
8	8/14 (금)	상동	상동	바다 오브제 만들기	▪ 업사이클 재료 활용 공예 제작
9	8/21 (금)	상동	상동	등대와 빛	▪ 조명 및 공간 오브제 제작
10	8/28 (금)	상동	상동	해양 생태와 예술	▪ 친환경 해양도시 표현 활동
11	9/4 (금)	상동	상동	미래의 부산 상상하기	▪ 미래 해양도시 설계 및 스케치
12	9/11 (금)	상동	상동	공동 도시 프로젝트 1	▪ 팀별 도시 공간 구성
13	9/18 (금)	상동	상동	공동 도시 프로젝트 2	▪ 건축·공예 작품 완성
14	10/16 (금)	상동	상동	전시기획	▪ 결과물 설치 및 전시 연출
15	-	상동	상동	성과공유회	▪ 작품 발표 및 전시 운영