

1. 프로그램 일정


세부 교육프로그램 내용						
교육목표	주제에서 창작된 다양한 소주제를 바탕으로 참여대상의 생각을 담은 가사창작과 창작동요 발표					
교육내용	26년 '위로와 치유'를 주제로 아이들과 함께 합창곡과 다양한 소품곡 동요 창작					
교육회차	20회차 x 1기수 = 총 20회					
운영기간	1 : 5월 30일 ~ 10월 31일					
협력기관	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D					
회차별 프로그램(안)						
	교육일	시간	교육장소	교육강사	교육내용	비고
1	5/30 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	주: 강원재 주: 이영재 주: 김아람 보: 허슬	■ 주제: 오리엔테이션 및 동요 이해 1.시설 안전교육 2.연극놀이와 라포형성 3.기존 동요에 숨은 이야기 찾기 4.학부모 오리엔테이션 별도진행	
2	6/6 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 감정표 꾸미기와 악보이해 1.단어를 활용하여 각자의 감정표 만들기 2.대형오선지에 멜로디 만들기 놀이 3.감정표에 어울리는 멜로디 변화 체험	
3	6/13 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 스토리텔링과 가사창작 체험 1.'조각상 만들기' 놀이를 통한 스토리텔링 2.창작된 이야기와 멜로디 교재를 활용하여 8마디 소품곡 창작	
4	6/20 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 합창곡 창작(1)_가사 만들기 1.단어표를 통해 각자의 느낌과 생각을 바탕으로 동요 주제 선택 2.주제에 어울리는 장면 만들기과 연극놀이로 그룹별 이야기 창작	
5	6/27 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 합창곡 창작(2)_가사와 리듬 1.창작 이야기를 16마디 구성으로 요약정리 2.이야기의 주제와 정서에 어울리는 박자와 리듬 찾기	
6	7/4 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 합창곡 창작(3)_멜로디 창작 1.그룹별 대형악보 제작 (그림, 색종이 등 다양한 소재를 활용하여 개성있는 악보창작) 2.그룹별 악보를 바탕으로 멜로디 창작	
7	7/11 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 합창곡 창작(4)_악보 만들기 1.그룹별 대형악보와 멜로디를 활용하여 실제 악보 완성 2.가창 및 수정보완	
8	7/25 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	■ 주제: 합창곡 완성과 표현 1.완성된 악보에 강조, 효과, 소리 등 다양한 표현 만들기 2.가창과 수정보완	

9	8/1 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 소품곡 창작(1)_그룹 주제 정하기 1.합창곡 창작을 토대로 친구, 사회적 관계, 미래를 상상으로 그룹별 이야기 창작 2.주제에 어울리는 박자와 리듬 선택
10	8/8 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 소품곡 만들기(2)_멜로디 창작 1.이야기 요약과 표현문장 정하기 2.그룹별 8~12마디 멜로디 구성
11	8/22 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 소품곡 만들기(3)_악보 만들기 1.나만의 악보 만들기 -멜로디에 가사 붙이기 -다양한 소재를 활용하여 그룹별 개성있는 악보 창작
12	8/29 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 소품곡 완성 1.나만의 악보를 실제 악보에 삽입 2.가창과 수정보완
13	9/5 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 가창표현 1.합창곡 앙상블 연습 2.소품곡을 교재로 그룹별 가창표현 만들기
14	9/12 (토)	09:30 ~14:30	만지작 스튜디오	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 현장학습 '스튜디오 녹음' 1.안전교육 2.창작된 소품곡과 합창곡을 교육대상이 직접 피쳐링
15	9/19 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 율동과 장면 만들기(1) 1.합창곡 율동과 무대표현 장면 만들기 2.무대공연을 위한 가창과 표현 다듬기
16	10/3 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 율동과 장면 만들기(2) 1.14차시에 이어 율동과 무대장면 완성 2.무대동선과 순서정리
17	10/10 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 무대 연습 1.공연장 안전교육 2.그룹별 무대 위치와 동선 정리 3.무대연습 및 프리 리허설
18	10/17 (토)	09:30 ~12:30	미정	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 부산문화예술교육 주간 참여 -시기와 준비상황에 맞춰 프로그램 진행 1안.창작동요 공연 2안.오픈수업_나만의 소품곡 만들기
19	10/24 (토)	09:30 ~12:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 주제: 공동연습 (협연:부산대 합창단, 시니어연합 합창단) 1.참여대상과 합창단 앙상블 구성 2.화성, 무대표현 연습 3.공연순서 및 등퇴장 정리
20	10/31 (토)	09:30 ~15:30	Campus D	동일	<ul style="list-style-type: none"> ■ 교육주제: 발표회 (푸슈콩7기+협연 합창단) 1.무대 리허설 2.식사 3.최종점검 4.발표회 진행(70분 내외)
총 20회차 (총 65시간)					

2. 교육장소

교육장소			
장소명	DRB 사회공헌플랫폼 Campus D		
주소	금정구 금사로 130		
기존용도	다목적 문화시설	수용인원수	400명
운영형태	<input type="checkbox"/> 단체 보유 공간 <input checked="" type="checkbox"/> (컨소시엄) 공간 협력 ※ 단체 자체 보유공간이 지역 내 거점공간으로 활용 시, 해당 거점공간은 컨소시엄 구성기관에서 제외 함		
안전관리	<input checked="" type="checkbox"/> 보험가입 유 <input type="checkbox"/> 보험가입 무 ※ 공간 안전 보험 미가입시, 보험료 편성 필수		
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 기업(DRB) 의 사회공헌활동을 목적으로 한 다목적 문화시설 • 교육장, 연습실, 공연장을 갖춰 교육과 발표회 진행이 용이함 • 자체 방역과 상시 안전검사 진행 		
교육장소 외부사진		교육공간 내부사진1 (면적 82m ²)	
-입구- 		-교실 1- 	
교육공간 내부사진2 (면적 73m ²)		기자재 및 부속시설 (면적 264m ²)	
-교실 2- 		-공연장(발표)- 	

현장학습 장소

장소명	■ 만지작(作) 스튜디오	
주소	■ 부산시 금정구 장전로 49	
특징	■ 수용인원 15명 ■ 녹음실과 대기공간(로비) 분리 ■ 음원녹음과 실시간 마스터링 시스템 보유	
	시스템	녹음실
		

3. 무대 공연

행사 계획

1) 부산시 부산문화예술교육주간 공연

※ 본 공연은 행사 성격에 따라 변경될 수 있습니다.

- 일시 : 10월17일(토) / 정해진 행사시간에 맞춰 교육 1차시(3시간) 진행
- 장소 : 예술교육 주간 지정교육 장소
- 대상 : 일반시민
- 내용 : 이전 푸슈콩 창작동요를 바탕으로 26년도 7기 아동들과 함께 예술교육 주간 공연
 - 교육결과물을 통한 프로그램 소개
 - 대외활동을 통한 교육적 가치 상승 기대
 - 공연을 통해 동심과 세대 간 공감대 형성
- 구성 : 무대준비 > 리허설 >
 - >공연(총5곡 / 소요시간 20분 내외)

25년도 6기 참여공연
(부산시 남구 도모현) >



2) 2026 푸슈콩 창작동요 결과발표회

- 일시 : 10월31일 / 토요일 14:30
- 장소 : Campus D 공연장(고촌홀)
- 대상 : 가족, 지역주민, 유관기관 관계자, 일반시민
- 예상인원 : 80명~100명 (참여대상 포함)
- 소요시간 : 70분
- 내용 : 2026년 7기 창작동요 발표
부산대학교 합창단, 부산시 시니어연합 합창단 협연
그룹별 소품곡 발표 / 교육스케치 영상 관람 / 합창곡 발표



※협연단체

부산시 시니어연합 합창단

-2024년 창단. 부산시의 각 구,군 시니어 합창단의 주축멤버로 구성된 연합 합창단.
(단장 김성복)

부산대학교 합창단(PNU CHORUS)

-1968년 창단. 부산대학교 음악비전공 재학생들로 구성된 청년 합창단.

4. 강사소개



연극/운영 강원재

2020-21. 부산예술대학 실용음악과 무대연기 강사
2011-현재. 창작단막극제'나는 연출이다' 프로듀서
2016-21. 부산가을연극페스티벌 총괄
2022-23. 부산국제연극제 프로그래머
2016-현재. EATI(동아시아연극교류) 운영위



음악/작곡 이영재

2019-21. 뮤지컬 '나는 독립군이 아니다' 음악감독
2023. 한국문화재단 '춘당의 시간' 음악감독
2019.-현재. 부산시립극단 기획공연 음악감독
2023. KBS 창작 동요대회 우수상 '노을빛 가을 숲'(작곡)
2023. 제10회 노을동요제 우수상 '꽃씨의 여정'(작사/곡)

연극/창작 김아람



2019. 부산서여자고등학교 진로탐색수업 연구지도
2019. 부산부경고등학교 진로탐색수업 연구지도
2023. 영도창의문화학교 스토리텔링 강사
2024-현재. 문현여자고등학교 연극강사
2010-현재. 한국문화예술교육진흥원 연극예술강사

음악/가창 허 솔



2022-23. '요나단 합창단'/어린이합창단 강사/지휘
2023. 제10회 노을동요제 장려상 '바다꽃'(작사/곡)
2024. 과수원길 창작동요제 동상 '새하얀 아침서리'(작사/곡)
2024. KBS 창작동요대회 우수상 '노을빛 가을 숲'(작사)