

『탈탈탈, 툇툇툇』 교육계획서

1기수(매주 토요일)

	회차	교육일	교육시간	교육장소	교육강사	세부 교육내용
세부 교육	1	5/16 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<ul style="list-style-type: none"> ■ 몸 열기와 관계 열기 ■ 교육주제 : 부모와 아이가 전통놀이와 탈춤적 리듬으로 몸을 열다(오리엔테이션 및 라포형성) ■ 교육내용 1. 오리엔테이션 및 안전 유의사항 전달 2. 자기소개 3. 전통놀이를 활용한 몸풀기 4. 간단한 움직임을 활용한 감정 표현 5. 탈춤 기본무 중 여러가지 걸음걸이와 춤사위를 활용하여 일상 동작을 탈춤적 움직임으로 확장하기 6. 탈춤 움직임과 전통악기(소고)를 활용한 가족 구성원 역할 놀이
	2	5/23 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<ul style="list-style-type: none"> ■ 상자 속에 숨겨진 우리 가족의 이야기 ■ 교육주제 : 상자와 흰색 탈을 매개로 가족 구성원을 이해하고 부모와 아이와의 소통을 몸과 놀이로 연결하기 ■ 교육내용 1. 놀이를 통한 신체 워밍업 2. 상자 안에 무엇이 있을지 상상하며 몸으로 탐색 3. 상자 안에 무엇이 있을지 느낌과 감정을 이야기 4. 상자를 활용한 움직임 놀이 5. 상상한 박스의 주인 찾기 6. 종이탈을 쓰고 가족의 역할을 탈춤적 움직임으로 표현한다.
	3	5/30 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 박주호 보: 장진미 기: 박효경	<ul style="list-style-type: none"> ■ 얼굴을 그리다, 움직임으로 잇다 ■ 교육주제 : 부모와 아이의 관계를 그림과 몸으로 표현 ■ 교육내용 1. 거울놀이를 통한 신체 워밍업 2. 다양한 드로잉 재료의 특성 설명 3. 눈을 감고 가족에 대한 느낌을 추상적 선이나 면으로 표현하기 4. 서로의 얼굴을 관찰하여 드로잉 5. 가족 연결 이야기 드로잉(관찰드로잉과 즉흥드로잉을 플라쥬형식으로 오려 붙이고 '우리들의 하루' 라는 주제로 이야기 만들기)
	4	6/6 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<ul style="list-style-type: none"> ■ 나의 얼굴, 우리의 얼굴(얼굴 본뜨기 탈'데드마스크' 만들기) ■ 교육주제 : 서로의 얼굴을 빌려 '나'와 '우리'의 관계 재인식 ■ 교육내용

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 얼굴 본뜨기 전, 서로의 얼굴을 천천히 관찰하는 시간 2. 부모는 아이의 얼굴을, 아이는 부모의 얼굴을 본떠 얼굴 본뜨기 탈(데드마스크) 제작 3. 카드형 장면만들기 ('우리 가족의 하루'속의 단어를 엮어 문장을 만들어 이야기를 엮어본다) 4. 스토리보드판을 제작해본다.
5	6/13 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<ol style="list-style-type: none"> 1. 본 뜬 탈을 캐릭터에 맞게 채색하고 꾸민다. 2. 강사가 시연하는 탈춤 관람 3. 다양한 장단과 소리를 듣고 떠오르는 감정을 몸으로 표현 4. 소고를 직접 치며 리듬의 빠르기.세기.흐름에 따른 움직임 탐색 5. 가족 간 소리와 리듬을 주고받는 놀이 활동 6. 탈을 착용하고 장단에 맞추어 부모와 아이의 특징적인 행위를 움직임으로 표현한다. 7. '우리들의 하루'라는 주제로 움직임 중심의 이야기를 구성해본다. <p> ■ 소리와 감정, 전통악기와 몸 ■ 교육주제 : 전통악기의 소리와 장단을 통해 감정을 몸으로 느끼고 소통해 본다. ■ 교육내용 </p>
6	6/20 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<ol style="list-style-type: none"> 1. 우리 가족의 작은 탈춤 만들기 2. 교육주제 : 탈과 장단을 통해 가족의 하루를 재구성하고, 역할 바꾸기를 통해 서로를 이해하는 작은 탈춤극 만들기 <p> ■ 교육내용 </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. '우리들의 하루'라는 주제로 이야기 구성하기 2. 대본 만들기 3. 역할 바꾸기 설정 4. 움직임 만들기 5. 소리와 장단 결합 6. 정리된 팀별로 시연회 발표
7	6/27 (토)	10:00 ~ 13:00	문화예술 플랫폼 2층	주: 황지선 주: 전성호 주: 김여진 보: 장진미 기: 박효경	<p> ■ '탈탈탈 톡톡톡' 발표회 「우리가족의 하루, 탈로 말하다」 ■ 교육주제 : 놀이와 탈춤을 통해 완성한 가족의 이야기를 공유하고, 역할 바꾸기를 통해 서로 소통하는 시간 ■ 교육내용 </p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 놀이 기반 신체 워크숍 2. 가족별 공연 준비 및 리허설 3. 가족별 발표-「우리가족의 하루」(탈춤극 발표) 4. 기록 영상 관람 5. 참여 소감 나누기 6. 부모와 아이의 역할 한마디 해주기 7. 공동 마무리 (간단한 다과 나눔)
합 계					총 7 회차