

2026년도 15분도시 특화 부산문화예술교육지원사업 해양문화 예술교육
블루 플래닛 in 부산 : 2026 AI 스마트 해양원정대

□ 교육일정

- 교육기간 : 2026. 04. 18(토)~2026. 10. 24(토) 09:30~12:30 (5월30일, 8월5일, 8월29일, 10월17일 예외)
 - 법정 공휴일을 제외한 총 18차시
- 교육장소 : 시청자미디어재단 부산시청자미디어센터
- 교육대상 : 2026년 초등 (4, 5, 6학년) 총 20명
해양원정대 A반 10명(1개반) / 해양원정대 B반 10명(1개반)
- 교육내용 :
 - 해양도시 부산의 형성과 역할을 살펴보고, 사람·물자·이야기를 중심으로 부산이 어떻게 성장해 온 해양도시인지 공감할 수 있다.
 - 해양도시 부산에 대한 이해를 바탕으로 세 가지 컨셉을 통해 해양도시 부산을 기록할 수 있는 해양문화 콘텐츠를 제작할 수 있다.
 - ① [과거: 기억의 바다] 영도 해녀 인터뷰와 국립해양박물관 유물 관찰을 통해 부산 바다의 생활사와 형성 과정을 이해한다.
 - ② [현재: 연결의 바다] 부산신항 홍보관을 통해 부산항의 물류 시스템을 파악하고 세계와 연결되는 부산을 미디어로 기록한다.
 - ③ [미래: 상상의 바다] 북항 재개발홍보관과 북항 친수공원을 바탕으로 스마트·친환경 항만의 미래상을 AI 이미지·영상으로 시각화한다.
 - 제5회 부산어린이영상페스티벌- 블루 시네마에 출품으로 문화 나눔의 실천으로 문화시민으로써의 자부심을 배양할 수 있다.
 - 다 함께 놀고 배움의 즐거움이 있는 행복한 토요일을 만들 수 있다.

□ 관리방안

- 학생 10명씩 2개반 구성
- 각반 주강사 1인 및 보조강사 1인이 연간 책임운영

□ 운영

- 주최·주관 : 문화콘텐츠교육연구소큐브
- 후 원 : 부산광역시, (재)부산문화재단
- 협 력 : 시청자미디어재단 부산시청자미디어센터

□ 주요행사

- 5월 현장학습 진행계획
 - 일 시 : 5월 30일
 - 장 소 : 국립해양박물관 / 영도해녀문화전시관
 - 참여대상 : 강사 포함 교육 인원 전원
 - 진행내용 : 기억의 바다 탐방과 취재하기
- 8월 현장학습 진행계획
 - 일 시 : 8월 5일
 - 장 소 : 부산신항홍보관
 - 참여대상 : 강사 포함 교육 인원 전원
 - 진행내용 : 연결의 바다 탐방과 취재하기
- 8월 현장학습 진행계획
 - 일 시 : 8월 29일
 - 장 소 : 북항재개발홍보관 / 친수공원
 - 참여대상 : 강사 포함 교육 인원 전원
 - 진행내용 : 상상의 바다 탐방과 취재하기

○ 부산문화예술교육페스티벌 참가 (필수)

- 일 시 : 10월 17일
- 장 소 : 도모현 (미정)
- 참여대상 : 강사 포함 교육 인원 전원 (각 반별)
- 진행내용 : 모두가 함께하는 양질의 문화예술교육 체험

○ 발표회 진행계획

- 일 시 : 10월 24일
- 장 소 : 시청자미디어재단 부산시청자미디어센터 공개홀
- 참여대상 : 강사 포함 교육 인원 전원, 가족 및 시민 누구나
- 진행내용 : 블루 플래닛 in 부산 : 2026 AI 스마트 해양원정대 결과물을 바탕으로 학생들이 직접 진행하는 공개시사회 진행. '해양원정대' 전시 존 운영

□ 세부계획

○ 해양원정대 A, B반 (※ 교육내용 및 일정은 상황에 따라 변경될 수도 있습니다.)

회차	교육일	시간	교육장소	교육강사	교육내용
1	4.18	09:30~12:30	공개홀	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[블루 플래닛 in 부산 : 2026 AI 스마트 해양원정대 오리엔테이션] 1. 2026 AI 스마트 해양원정대 소개와 인사 나누기 2. 협동프로그램 진행하기 3. 개항 150주년 해양도시 부산 알아보기
2	4.25	09:30~12:30	공개홀	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[블루 플래닛! 블루맵 제작하기] 1. 부산과 나의 연결고리 찾기 2. 해양도시 부산, 보틀캡 블루맵 제작하기
3	5.16	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[기억의 바다 기획하기①] 1. 바다의 목소리 해양 생활사 자료조사하기 2. 부산의 해양유물과 역사 기획 구성하기 3. 생성형AI 작동법과 윤리 4. 대화형 AI를 활용한 기획안 작성 5. 해양원정대 로그라인 작성하기
4	5.23	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[기억의 바다 기획하기②] 1. 바다의 목소리 해양 생활사 이야기와 인터뷰 질문 만들기 2. 인터뷰, 인물을 알아보다
5	5.30	09:30~15:30	국립해양 박물관/ 영도 해녀 문화전시관	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[기억의 바다 탐방과 취재하기] 1. 국립 해양박물관 해양유물과 역사 스케치 2. 바다의 목소리 해양 생활사 인터뷰 촬영하기 3. 우리가 생각하는 기억의 바다 촬영하기
6	6.13	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[기억의 바다 자르고 오리고 붙이고! ①] 1. OK 컷 골라내기 2. 영상 컷 편집하기
7	6.20	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[기억의 바다 자르고 오리고 붙이고! ②] 1. OK 컷 골라내기 2. 영상 컷 편집하기 3. 마스터 파일 추출하기
8	7.11	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[연결의 바다 기획하기①] 1. 부산신항 항만의 심장 자료 조사하기 2. 부산신항 기획하기 1 3. 대화형 AI를 활용한 기획안 작성
9	7.18	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[연결의 바다 기획하기②] 1. 부산신항 기획하기 2 2. 해양 생활사 이야기와 인터뷰 질문 만들기 3. 연결의 바다 촬영계획 세우기
10	8.5	09:30~15:30	부산신항 홍보관	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[연결의 바다 탐방과 취재하기] 1. 부산신항 항만탐방과 취재하기 2. 해양 생활사 이야기와 인터뷰 촬영

11	8.8	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[연결의 바다 자르고 오리고 붙이고! ①] 1. OK 컷 골라내기 2. 영상 컷 편집하기
12	8.22	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[상상의 바다 기획하기①] 1. 북항 재개발 미래도시 자료조사하기 2. 북항 재개발 속 부산 기획 구성하기 3. AI 생성형 이미지 기반 해상도시 설계하기 4. 미래도시 인터뷰 질문지 만들기
13	8.29	09:30~15:30	북항재개발 홍보관& 친수공원	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[상상의 바다 탐방과 취재하기] 1. 북항 재개발홍보관 탐방과 취재하기 2. 친수공원 스케치 3. 부산시민의 미래도시 인터뷰 촬영하기
14	9.5	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[상상의 바다 자르고 오리고 붙이고! ①] 1. 생성형 AI 이미지 및 영상 제작하기 2. OK컷 골라내기
15	9.12	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[상상의 바다 자르고 오리고 붙이고! ②] 1. 컷 편집하기 2. 자막 및 효과편집하기 3. 마스터 파일 뽑아내기
16	9.19	09:30~12:30	강의실1 강의실2	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[상상의 바다 자르고 오리고 붙이고! ③] 1. 해양도시 부산, 보틀캡 블루맵 완성하기 2. 시사회 대본 작성하기 3. 포스터, 예고편 제작하기
17	10.17	09:30~15:30	미정	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[사회참여예술컨벤션]
18	10.24	09:30~12:30	공개홀	주 : 이호숙 주 : 박세미 보 : 최진서 보 : 이수정	[블루 플래닛 in 부산_해양원정대 시사회] 1. 가족 협동 프로젝트 즐기기 2. 블루 플래닛 in 부산_해양원정대 시사회하기 3. 다함께 수료식
합 계			총 18회차 (총 66시간)		